



Quest

Direcció i guió: Antonina Obrador **País:** Espanya **Durada:** 75 min **Any:** 2023
Gènere: Drama, sobrenatural **Interpretació:** Enric Auquer, Laia Manzanares, Miquel Gelabert **Música:** Maria Arnal **Fotografia:** Marc Miró **Distribuidora:** Nanouk **Estrena a Espanya:** 1/12/2023
No recomanada per a menors de 7 anys
Versió original en català

SINOPSI

El Lluc, un biòleg marcat pel suïcidi de la seva dona Maria, emprèn una investigació per catalogar la flora al lloc on va morir: l'illa deshabitada de Quest. Allà descobreix que a l'illa hi regna un element sobrenatural (FilmAffinity)

CRÍTICA

'Quest': dol i investigació a l'illa misteriosa

Quest és el títol del thriller psicològic de la directora debutant **Antonina Obrador**. Amb aquest film la realitzadora mallorquina reflexiona sobre el dol i la masculinitat. Amb **Enric Auquer** i **Laia Manzanares** com a protagonistes. La cinta també compta amb la presència de **Miquel Gelabert** i **Maria Arnal**, **Quest** va inaugurar la 13a edició de l'**Atlàntida Mallorca Film Fest** i ha estat recentment reconeguda com a Millor Pel·lícula al 14è Festival **Som Cinema**. Després del seu tour festivaler, arribarà als cinemes l'1 de desembre.

Quest, l'illa del misteri

La pel·lícula narra la història d'en Lluc, un biòleg interpretat per **Enric Auquer**. Marcat pel suïcidi de la seva dona Maria, emprèn una investigació al lloc on va morir: l'illa deshabitada de Quest. Un cop allà s'adona que a l'illa hi regna un element sobrenatural. L'arribada de la Carme, la seva germana interpretada per Laia Manzanares, l'empenyerà a enfrontar-se amb les pors més arrelades en el seu interior.

Per tractar temes universals, com el dol i la culpa, **Antonina Obrador** s'ha inspirat en elements de la mitologia mediterrània i ha rodat a diferents localitzacions de Mallorca, com Felanitx, Portocolom, l'illot de Sa Dragonera o la Serra de Tramuntana. "L'illa de Quest és un espai temporal subjectiu. Vull parlar del moment a la vida en què després d'un esdeveniment traumàtic, sentim que res avança, que tot queda en suspensió. Dels llimbs en què un es troba quan passa per un dol", explica **Obrador**. "També volia parlar de la sensació d'aïllament, de com la solitud absoluta et pot portar a moments de reflexió tan profunds que et pots perdre en ells", afegeix la directora.

Produïda per **Nanouk Films** i **La Perifèrica Produccions** ha tingut també participació de **TV3** i **IB3**, el suport de l'**ICEC** i l'**ICIB**. La col·laboració de la **Mallorca Film Comission** i l'Ajuntament de Felanitx han estat també claus pel film.

Redacció – elcinefil.cat