

Rigoletto

Giuseppe Verdi

FESTIVAL DE BREGENZ

Duración: 150 min.

Cantada en italiano

Año de grabación: 2019

Pasión, engaño y venganza, sobre las aguas del Lago Constanza. El escenario flotante del Festival de Bregenz, en Austria, acoge por primera vez en sus 73 años de historia, la ópera Rigoletto, de Giuseppe Verdi.

Philipp Stölzl, escenógrafo, director de cine y de escena alemán ha llevado un monumental Rigoletto al mundo circense para explicar la historia de un padre desafortunado que quería a su hija en demasía, controlándola para evitarle caer en las pérfidas manos del libidinoso Duque de Mantua.

Enrique Mazzola, dirigiendo desde el contiguo Festspielhaus a la Sinfónica de Viena, ha conseguido llevar a buen puerto la popular obra verdiana. Vocalmente hay dos claros protagonistas, Vladimir Stoyanov como Rigoletto y la Gilda de la soprano francesa Mélissa Petit.

Director de escena

Philipp Stölzl

Decorado

Philipp Stölzl y Heike Vollmer

Coreografía

Wendy Hesketh-Ogilvie

Vestuario

Kathi Maurer

Dirección Musical

Enrique Mazzola

Wiener Symphoniker

Bregenz Festival Choir

Reparto

Duque de Mantua

Stephen Costello

Rigoletto

Vladimir Stoyanov

Gilda

Mélissa Petit

Sparafucile

Miklós Sebastyén

Maddalena | Giovanna

Katrin Wundsam

Conte Monterone

Kostas Smoriginas

Marullo

Wolfgang Stefan Schwaiger

