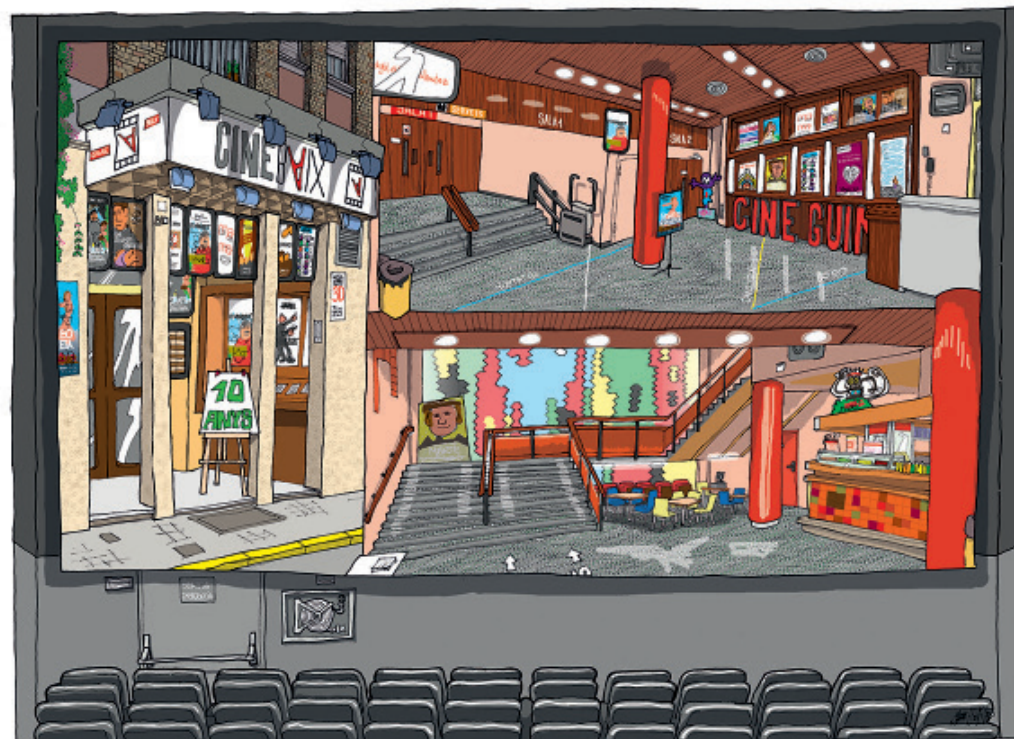


CINEBAIX.EDUC




Programa per a centres educatius

Curs 2023-2024



Un projecte educatiu de

Associació
CINEBAIX

C/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59 - educa@cinebaix.com
www.cinebaix.cat - Segueix-nos a   

Programa per a centres educatius

La societat actual té en els mitjans audiovisuals una de les principals fonts d'informació i de coneixement. És per això que l'Associació CineBaix apostem pel cinema com a eina educativa de gran valor i des dels inicis hem treballat amb la comunitat educativa per tal d'acostar el cinema a infants i joves mitjançant el projecte **CineBaix.Educa**.

Cada curs oferim una programació per a escoles variada i de qualitat adreçada als diferents nivells educatius, des d'educació infantil fins a escola d'adults.

Veure, entendre, interpretar... i actuar

Principals objectius de les sessions de cinema per a escoles

- Promoure que infants i joves s'acostin al cinema d'una manera crítica i activa.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.
- Utilitzar el cinema com a mitjà educatiu i font de coneixement atractiva i complementària al treball a l'aula.
- Acostar els infants i joves a propostes cinematogràfiques diferents de les que habitualment tenen accés: cinema d'autor, cinema europeu i d'altres cinematografies minoritàries, cinema en català, documentals...
- Fomentar la creació d'espais de sensibilització i debat sobre la realitat que ens envolta.
- Difondre l'experiència de CineBaix: un cinema associatiu, de proximitat i autogestionat.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Destinataris: infants i joves de 3 a 18 anys i alumnat d'escoles d'adults (consulteu cada activitat)

Preu: consulteu cada activitat

Lloc de les projeccions:

CineBaix
Joan Batllori, 21
08980 Sant Feliu de Llobregat

Informació i inscripcions: adreceu-vos a educa@cinebaix.com

Durant les sessions per a escoles:

- No està permès menjar ni beure dins el cinema.
- Els mòbils han d'estar desconnectats.
- Col·laboreu amb els voluntaris a mantenir net el cinema.

Important:

- Aviseu-nos amb antelació si hi ha persones amb mobilitat reduïda.
- Informeu l'alumnat de la pel·lícula que veuran.
- Arribeu deu minuts abans de l'hora d'inici de la projecció.
- Assegureu-vos que coneixeu on són les sortides d'emergència.
- Un cop acabada la sessió, comproveu que no us deixeu res a la sala.

Activitats i calendari del curs 2023-2024

Cicle “Cinema i drets humans”

A qui s'adreça	Títols	Dates	Preus
Educació infantil	<i>Yuku i la flor de l'Himàlaia</i>	18 de desembre de 2023	 <p>Gratuït per als centres de Sant Feliu</p> <p>Altres col·lectius, informeu-vos-en a educa@cinebaix.com</p>
	<i>L'univers en miniatura de No-No</i>	20 de març de 2024	
Cicle inicial de primària	<i>Operació Pare Noel</i>	18 de desembre de 2023	
	<i>Vainilla</i>	20 de març de 2024	
Cicle mitjà de primària	<i>Mavka. Guardiana del bosc</i>	19 de desembre de 2023	
	<i>Oink Oink</i>	21 de març de 2024	
Cicle superior de primària	<i>Calamity</i>	19 de desembre de 2023	
	<i>Intocable</i>	21 de març de 2024	
ESO i educació d'adults	<i>Un amor intranquilo</i>	20 de desembre de 2023	
	<i>Close</i>	22 de març de 2024	
Batxillerat, cicles formatius	<i>Un cel de plom</i>	20 de desembre de 2023	
	<i>El triunfo</i>	22 de març de 2024	

Nazisme i holocaust des del cinema

A qui s'adreça	Dates	Preus
Alumnat a partir de 4t d'ESO	A convenir, preferiblement dilluns al matí	Gratuït

Història contemporània des del cinema

A qui s'adreça	Dates	Preus
Alumnat a partir de 4t d'ESO	A convenir, preferiblement dilluns al matí	Gratuït

Sessions a demanda

A qui s'adreça	Dates	Preus
Tots els cicles educatius, des d'infantil fins a adults	Preferiblement dilluns al matí durant tot el curs	3 € per alumne (preu mínim de la sessió: 450 €)

ÍNDEX

Cicle “Cinema i drets humans”

Educació infantil

- Desembre: *Yuku i la flor de l'Himàlaia*
- Març: *L'univers en miniatura de No-No*

5

Cicle inicial de primària

- Desembre: *Operació Pare Noel*
- Març: *Vainilla*

8

Cicle mitjà de primària

- Desembre: *Mavka. Guardiana del bosc*
- Març: *Oink Oink*

11

Cicle superior de primària

- Desembre: *Calamity*
- Març: *Intocable*

14

Ensenyament secundari

- Desembre: *Un amor intranquilo*
- Març: *Close*

17

Batxillerat, cicles formatius i educació d'adults

- Desembre: *Un cel de plom**
- Març: *El triunfo*

20

* Projectió acompanyada de presentació prèvia i xerrada posterior

Nazisme i holocaust des del cinema

A partir de 4t d'ESO

- Sessió amb una selecció de fragments curts de pel·lícules de ficció, conduïda per un equip col·laborador

23

Història contemporània des del cinema

A partir de 4t d'ESO

- Sessió amb una selecció de fragments curts de pel·lícules sobre un tema del currículum d'història contemporània

25

Sessions a demanda

Tots els cicles educatius, des d'educació infantil fins a educació d'adults

27

Cicle “Cinema i drets humans”

Descripció de l'activitat

Cicle de pel·lícules amb clara vocació pedagògica que pretén sensibilitzar i crear un espai d'anàlisi i reflexió sobre la realitat que ens envolta a través de la visió que en dona el cinema.

La projecció de les pel·lícules es complementa amb una **guia didàctica** amb activitats per treballar a l'aula abans i després de la projecció. A partir de les pel·lícules i les guies didàctiques que les acompanyen, es proposa treballar a l'aula, d'una manera atractiva, temes com la cultura de la pau, el respecte a la diversitat cultural, la solidaritat, la desigualtat social i la pobresa, el consum responsable, la protecció del medi ambient, els drets dels infants, la igualtat de gènere, els drets de les minories, etc.

Aquest cicle compta amb el suport de l'**Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat** i d'**Europa Cinemas** (Media-Programme of the European Union).

Objectius

- Promoure que els infants i joves s'acostin al cinema d'una manera activa i crítica.
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb els drets humans i la diversitat cultural, d'una manera atractiva i complementària amb la resta del treball a l'aula.
- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat que ens envolta.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.
- Oferir eines per aprofundir en el contingut de les pel·lícules.
- Acostar els infants i joves a una oferta cinematogràfica diferent en base a la promoció i protecció de la diversitat cultural i lingüística, de diversos gèneres cinematogràfics i, sempre que sigui possible, en català.
- Difondre l'experiència de CineBaix, un cinema associatiu, autogestionat i de proximitat

Inscripcions: Per correu a educa@cenebaix.com

A qui s'adreça: A alumnes de 3 a 18 anys i d'escoles d'adults

Dates:

- Primer període: 18, 19 i 20 de desembre de 2023 (vegeu l'oferta específica)

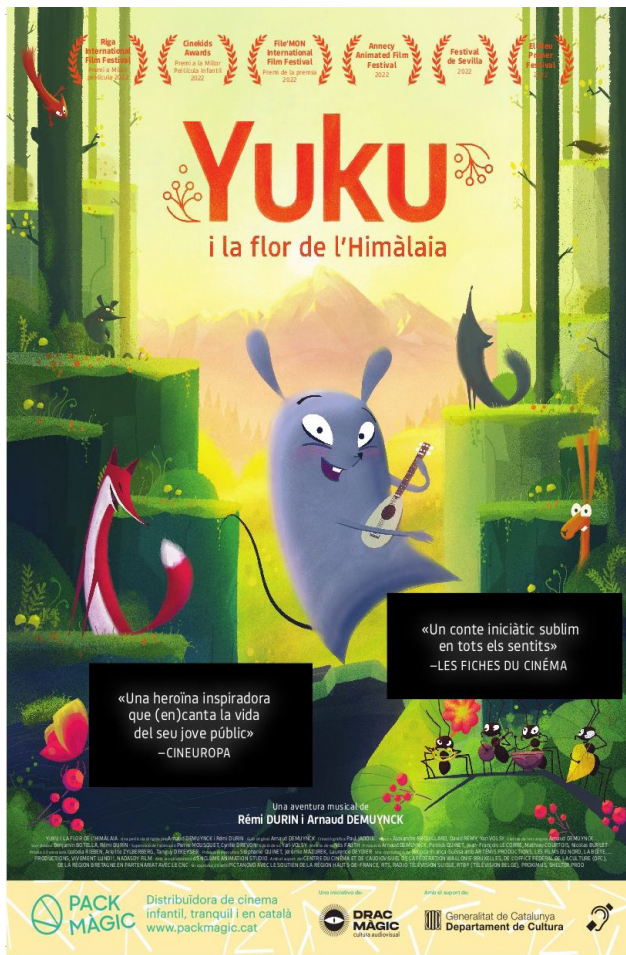
- Segon període: 20, 21 i 22 de març de 2024 (vegeu l'oferta específica)

Lloc: CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

Preu: Gratuït per als centres educatius de Sant Feliu de Llobregat. Altres col·lectius, informeu-vos-en a educa@cenebaix.com.

5

Propostes per a educació infantil



Dilluns 18 de desembre de 2023

YUKU I LA FLOR DE L'HIMÀLAIA

Al cim de les muntanyes més altes de la Terra hi viu una planta que s'alimenta de la llum solar més perfecta... la flor de l'Himàlaia. Yuku, una jove ratolina, abandona la seva família per anar a buscar aquesta flor amb llum eterna i oferir-la a la seva àvia que aviat haurà de seguir el petit talp cec als meandres de la Terra. Però per aconseguir-ho, queda un llarg camí ple d'obstacles. Cal travessar el terrible domini de rates de clavegueram sota el castell, el prat amb corbs cruels i voraçs, el bosc encantat on et perds i, sobretot, el petit pont de la por que vigila el llop! Però en el seu viatge, gràcies a la seva música i a les seves cançons, Yuku farà moltes amistats. Són l'actiu més preuat per triomfar en l'aventura de la vida.



Direcció: Arnaud Demuyck, Rémi Durin
País Bèlgica

Any: 2022

Gènere: Animació

Durada: 66 min

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància

Doblada en català, s'exhibeix també amb subtítols, per fomentar la lectura i fer-lo accessible a infants amb dificultats auditives

Dimecres 20 de març de 2024

L'UNIVERS EN MINIATURA DE NO-NO

L'ornitorrinc No-No i els seus amics i amigues viuen a Les Basses del Bosc una vida tranquil·la i pacífica on fan pícnic i migdiades... fins que passa alguna cosa! La colla d'en No-No sempre és a punt per viure una gran aventura! La pel·lícula està formada per dos episodis: A **No-No de viatge al món en miniatura**, la màquina d'encongir porta el protagonista a prendre la mida d'una formiga i a veure el món des dels seus ulls. A **No-No i les peripècies aquàtiques** les aigües inunden tot el poble i la colla ha d'embarcar-se en un vaixell per sortir-se'n.



Proposta per a educació infantil

Direcció: Mathieu Auvray, Wassim Boutaleb Joutei
País: França
Anys: 2017-2019
Gènere: Animació
Durada: 52 min
Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància
Doblada en català i amb subtítols, per fomentar la lectura i fer-lo accessible a infants amb dificultats auditives



8

Propostes per al cicle inicial de primària



Dilluns 18 de desembre de 2023

OPERACIÓ PARE NOEL

Un programa nadalenc carregat d'aventures sorprenents, emocions i molta, molta neu! Per a aquests dies de finals d'any en què aprofitem per parar i apreciar el valor de la família i els éssers estimats.

Operació Pare Noel

En William, de 10 anys, viu en una enorme mansió amb els seus pares milionaris, gairebé sempre absents. Acostumat a tenir-ho tot, demana un regal molt particular per a aquest Nadal: el mateix Pare Noel en persona.

I tres curtmetratges més: **El trineu**, **Aurora boreal** i **Merry Grandmas!**



Direcció: Marc Robinet, Olesya Shchukina, Caroline Attia, Natalia Mirzoyan

Països: França i Rússia

Anys: 2016, 2019 i 2021

Gènere: Animació

Durada: 54 min

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància

Doblada en català

Dimecres 20 de març de 2024

VAINILLA

Vainilla

La Vainilla és una nena parisenca que arriba a l'illa de Guadalupe per passar les vacances amb la seva tieta. De mica en mica anirà descobrint els misteris de l'illa i s'endinsarà en una aventura exòtica plena de personatges pintorescos i elements màgics.

Una història plena de sensibilitat i coratge realitzada amb una tècnica d'animació ben original que combina el 2D amb imatges reals. L'acompanyen cinc curtsmetratges sobre l'acceptació dels propis orígens i de tot allò que ens fa diferents.



Proposta per al cycle inicial de primària

Direcció: Guillaume Lorin, Tatiana Kiseleva, Ursula Ulmi, Magali Dunyach, Chien-Ju Hung, Jaida Salmon

Països: França, Rússia, Suïssa i Canadà

Any: 2019, 2020 i 2021

Gènere: Animació

Durada: 54 min

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància

Doblada en català



11

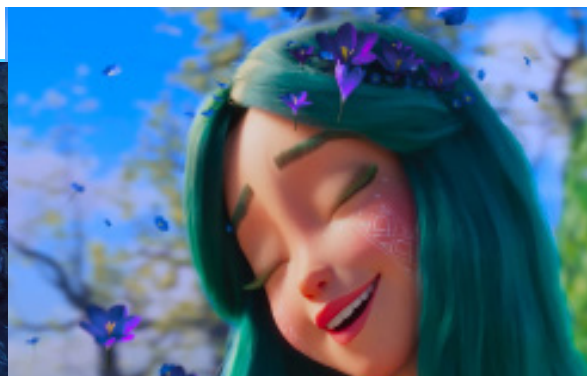
Propostes per al cicle mitjà de primària



Dimarts 19 de desembre de 2023

MAVKA. GUARDIANA DEL BOSC

Més enllà de les altes Muntanyes Negres s'estén un regne poblat per criatures fantàstiques. La Mavka, la guardiana d'aquest bosc encantat, té com a missió principal protegir el bosc de qualsevol agressió o intrusió, fins i tot per part dels humans. L'aventura comença quan la Mavka coneix el Lucas, un jove amant de la música perdut a les muntanyes, i s'enamoren. En contra de totes les regles, la Mavka i el Lucas emprenen una història d'amor sense tenir en compte les conseqüències que recauran sobre el regne. Podrà la Mavka salvar el bosc?



Direcció: Aleksandra Ruban, Oleh Malamuzh

País: Ucraïna

Any: 2023

Gènere: Animació

Durada: 99 min

Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància

Doblada en català

Dijous 21 de març de 2024

OINK OINK

Quan la Babs, una nena de 9 anys, rep un porquet anomenat Oink com a regal per part del seu avi, convenç els seus pares de quedar-se'l amb la condició que segueixi un ensinistrament per a cadells. El porquet canviarà la seva vida i la de tots a la seva família fins que les coses es comencen a complicar de manera inesperada quan descobreix que els seus pares no són l'amenaça més gran per a l'Oink.



Proposta per al cicle mitjà de primària

Direcció: Mascha Halberstad

País: Països Baixos

Any: 2022

Gènere: Animació

Durada: 72 min

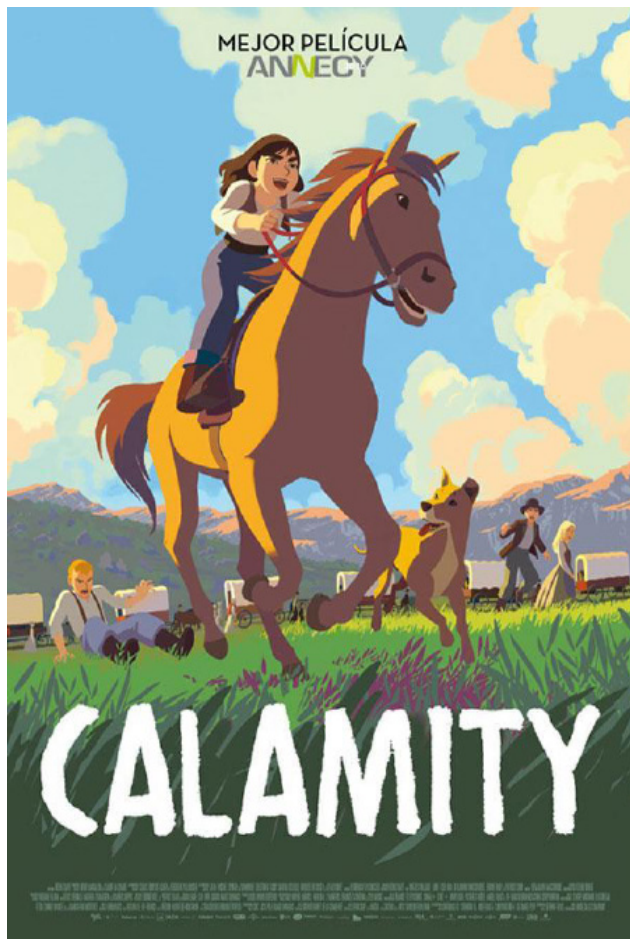
No recomanada per a menors de 7 anys, especialment recomanada per a la infància

Doblada en català



14

**Propostes per al
cicle superior de
primària**



Dimarts 19 de desembre de 2023

CALAMITY

El 1863, Martha Janes ha d'aprendre com manejar els cavalls d'un carruatge per poder així participar en un comboi que transita per l'oest dels Estats Units. Un dia decideix posar-se pantalons i tallar-se els cabells, i això genera una enorme polèmica que traurà a la llum el seu veritable caràcter davant les innumbrables dificultats que se li presenten en un món tan gran com salvatge i en el qual tot és possible.



Direcció: Rémi Chayé

País: França

Any: 2020

Gènere: Animació, *western*

Durada: 82 min

Apta per a tots els públics

Doblada en espanyol

Dijous 21 de març de 2024

INTOCABLE

En Philippe, un aristòcrata milionari que s'ha quedat tetraplègic a causa d'un accident de parapent, contracta com a cuidador a domicili en Driss, un immigrant d'un barri marginal acabat de sortir de la presó. Tot i que, a primera vista, no sembla la persona més indicada, tots dos acaben aconseguint que visquin Vivaldi i Earth Wind and Fire, l'eloqüència i la hilaritat, els vestits d'etiqueta i el xandall. Dos mons enfrontats que, a poc a poc, congenien fins a forjar una amistat tan absurda, divertida i sòlida com inesperada, una relació única en la seva espècie de la qual salten espurnes.



François Cluzet Omar Sy

Intocable

Una pel·lícula escrita i dirigida per Eric Toledano i Olivier Nakache

AVANT-SCÈNE BY ANDRÉ RESNAIS / CLAUDIO MALLET / MONTAGE DE SONORITAT MARIUS WIEPERS / MÚSICA LUDOVIC CHANDU
MONTATGE SONORA FRANÇOIS ANGLADE / MONTAJE DE SONORITAT HENRI RUIET / SONORITAT GISELE ANGLADE / MONTAJE DE SONORITAT FRANÇOIS CHAMBERLAIN
DIRECCIÓ D'ARTS PLAZALANMONT / DIRECCIÓ D'ARTS LAURENT ZIVONI / MONTAJE DE SONORITAT FRANÇOIS CHAMBERLAIN / MONTAJE DE SONORITAT YANN ZENOU / LAURENT ZIVONI
MONTAJE DE SONORITAT YANN ZENOU / LAURENT ZIVONI / MONTAJE DE SONORITAT FRANÇOIS CHAMBERLAIN / MONTAJE DE SONORITAT YANN ZENOU / LAURENT ZIVONI
DIRECCIÓ D'ARTS PLAZALANMONT / DIRECCIÓ D'ARTS LAURENT ZIVONI / MONTAJE DE SONORITAT FRANÇOIS CHAMBERLAIN / MONTAJE DE SONORITAT YANN ZENOU / LAURENT ZIVONI

QUAD Cinéma TTFilms CHACOCORP

Direcció: Olivier Nakache, Eric Toledano
País: França
Any: 2011
Gènere: Comèdia dramàtica
Durada: 115 min
No recomanada per a menors de 7 anys, especialment recomanada per a la infància
Doblada en espanyol



Proposta per al cicle superior de primària

17

Propostes per a ensenyament secundari



Dimecres 20 de desembre de 2023

UN AMOR INTRANQUILO

En Damien i la Leïla formen una parella sentimental amb els mateixos problemes que podria tenir una parella qualsevol, però hi ha alguna cosa més complicada. En Damien pateix un trastorn bipolar. Tots dos s'estimen amb bogeria i lluiten cada dia per mantenir viu el seu amor i mantenir unida la família que poc a poc han anat construint any rere any. No és senzill i en Damien cada cop es desespera en ser conscient que no podrà donar a la Leïla l'estabilitat que tant anhela.



Direcció: Joachim Lafosse

País: Bèlgica

Any: 2021

Gènere: Drama

Durada: 119 min

No recomanada per a menors de 12 anys

Doblada en espanyol

Divendres 22 de març de 2024

CLOSE

El Léo i el Rémi són dos nens de 13 anys que sempre han estat amics. Fins que un esdeveniment impensable els separa. Arran d'això, el Léo s'acosta a la Sophie -la mare del Rémi- per intentar comprendre què és el que ha trencat els seus inseparables llaços d'amistat.



Proposta per a ensenyament secundari

Direcció: Lukas Dhont

País: Bèlgica

Any: 2022

Gènere: Drama

Durada: 104 min

No recomanada per a menors de 12 anys

Doblada en espanyol



20

**Propostes per a
batxillerat,
cicles forma-
tius i educació
d'adults**



Dimecres 20 de desembre de 2023

UN CEL DE PLOM

L'any 1945, amb l'alliberament dels camps nazis, Neus Català, jove republicana feminista, torna a França després d'haver estat empresonada per l'exèrcit alemany. Mentre recupera la seva vida en llibertat i rememora els fets viscuts inicia un nou combat que l'acompanyarà tota la vida: la lluita per la memòria.

La projecció anirà acompanyada d'una presentació prèvia i d'una xerrada posterior.



Direcció: Miquel Romans

País: Espanya

Any: 2023

Gènere: Drama

Durada: 102 min

No recomanada per a menors de 16 anys, especialment recomanada per al foment de la igualtat de gènere

Versió original en català

Divendres 22 de març de 2024

EL TRIUNFO

Encara que estigui a l'atur sovint, l'Etienne (Kad Meran) és un entranyable actor que dirigeix un taller de teatre en un centre penitenciari. Allí reuneix un grup insòlit d'interns per representar la famosa obra de Samuel Beckett *Esperant Godot*. Quan aconseguix l'autorització per fer una gira fora de la presó amb la seva pintoresca *troupe* d'actors, a l'Etienne se li presenta finalment l'ocasió de prosperar.



Proposta per a batxillerat, cicles formatius
i educació d'adults

Direcció: Emmanuel Courcol

País: França

Any: 2020

Gènere: Comèdia

Durada: 106 min

No recomanada per a menors de 12 anys

Doblada en espanyol



23

Nazisme i holocaust des del cinema

NAZISME I HOLOCAUST DES DEL CINEMA

Descripció de l'activitat

Políticament, la solució final al problema jueu durant la Segona Guerra Mundial (en hebreu *xoà*, catàstrofe) s'inicià una dècada abans, concretament a partir de l'arribada al govern d'Alemanya del partit Nacionalsocialista d'Adolf Hitler (1933).

Des de la celebració dels Judicis de Nuremberg (1945-46) i durant els darrers 80 anys, l'holocaust ha estat objecte d'una especial atenció a les grans pantalles internacionals. Entre la ingent filmografia que ha abordat aquest cabdal episodi històric, en destacarem una breu selecció de films de diversa factura:

- *Triumph des Willens / El triomf de la voluntat* (Leni Riefenstahl, Alemanya, 1935)
- *The Great Dictator* (Charles Chaplin, EUA, 1940)
- *Kapo* (Gillo Pontecorvo, Itàlia, 1960)
- *Judgment at Nuremberg* (Stanley Kramer, EUA, 1961)
- *Schindler's List* (Steven Spielberg, EUA, 1993)
- *La tregua* (Francesco Tossi, Itàlia, 1997)
- *Conspiracy / La solució final* (Frank Pierson, EUA, 2001)
- *The grey zone* (Tim Blake Nelson, EUA, 2001)
- *The pianist* (Roman Polanski, Regne Unit, 2002)
- *Amen* (Costa Gavras, França, 2002)
- *Hitler: The Rise of Evil* (Christian Duguay, Canadà, 2003)
- *Sorstalanság / Sense destí* (Lajos Koltai, Hongria, 2005)
- *Der letzte Zug / L'últim tren a Auschwitz* (Joseph Vilsmaier, Alemanya, 2006)
- *Good* (Vicente Amorim, Regne Unit, 2008)
- *La rafle / La redada* (Roselyne Bosch, França, 2010)
- *Saul fia / El fill de Saül* (László Nemes, Hongria, 2015)
- *El fotografo de Mauthausen* (Mar Targarona, Espanya, 2018)
- *Les heritiers / La profesora de història* (Marie-Castille Mention-Schaar, França, 2014)
- *1945* (Ferenc Tórk, Hongria, 2017)
- *Persischstunden / El professor de persa* (Vadim Perelman, Rússia, 2020)
- *The Conference* (Matti Geschonneck, Alemanya, 2022)
- *Un cel de plom* (Miquel Romans, Espanya, 2023)

Durant dues hores d'activitat i a partir d'una seqüència conformada a base de fragments curts (inferiors a 5'), convenientment ordenats i contextualitzats (1933-1945), el cinema de ficció ens ajudarà a reflexionar sobre la gènesi, desenvolupament i significat de l'holocaust des d'una perspectiva històrica i de drets humans.

Objectius

- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat històrica que va generar l'holocaust durant la Segona Guerra Mundial.
- Estimular la participació, el debat i l'esperit crític davant els esdeveniments històrics i els discursos historiogràfics sobre l'holocaust i els drets humans.
- Recuperar la memòria històrica en relació amb la deportació de republicans espanyols i els camps de concentració nazis
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb els drets humans i la diversitat cultural, d'una manera atractiva i complementària amb la resta del treball a l'aula.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.

Suport a l'activitat

Sessió conduïda per un equip col·laborador de l'Associació Buchenwald i de l'Amical de Mauthausen i altres camps

Inscripcions: Per correu a educa@cenebaix.com

Durada de la sessió: 2 hores

Lloc: CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

Calendari: A convenir, preferiblement dilluns al matí

Preu: Gratuït



25

Història contemporània des del cinema

HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DES DEL CINEMA

Descripció de l'activitat

El cinema, conegut com el 7è Art, va néixer a finals del segle XIX i ha creat un gran imaginari cinematogràfic que continua enriquint el nostre bagatge cultural. Des d'un punt de vista comunicatiu, el llenguatge del cinema es distingeix per la seva potent capacitat expressiva a través de l'ús d'imatges i so. És una eina valuosa per transmetre continguts d'història contemporània als estudiants de 4t d'ESO i batxillerat.

Sovint, l'ús del cinema a l'escola s'ha limitat a utilitzar-lo com a font primària, projectant documentals com notícies, pel·lícules didàctiques amb finalitats educatives o muntatges que combinen material d'arxiu i entrevistes per recrear un moment històric. No obstant això, l'activitat "**Història contemporània des del cinema**" aposta pel valor històric del cinema de ficció. Pel·lícules com *El cuirassat Potemkin* de Sergei Eisenstein (1925), *El raïm de la ira* de John Ford (1940) o *Alemanya, any zero* de Roberto Rossellini (1948) són considerades fonts primàries per a l'estudi de la Revolució Russa, la Gran Depressió i la immediata postguerra, respectivament.

A més, les pel·lícules de ficció també són considerades fonts secundàries que busquen representar imatges comprensibles del passat. Produccions com ara *La Marsellesa* de Jean Renoir (1938), *Camins de glòria* de Stanley Kubrick (1957) o *Salvar el soldat Ryan* de Steven Spielberg (1998) són bons exemples per entendre la Revolució Francesa, la Primera o la Segona Guerra Mundial, per exemple.

Durant dues hores d'activitat i a partir d'una seqüència conformada a base de fragments curts (inferiors a 5') convenientment ordenats i contextualitzats, el cinema de ficció ens ajudarà a il·lustrar cinematogràficament un tema del currículum d'història contemporània. Algunes de les opcions que els centres educatius poden triar són: la Revolució Francesa, el Moviment Obrer, la Revolució Russa, el Colonialisme, la Primera Guerra Mundial, la Gran Depressió, la Segona Guerra Mundial o la Guerra Freda.



Objectius

- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat històrica del món contemporani.
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb el currículum escolar d'una manera atractiva i complementària a la resta del treball a l'aula.
- Estimular la participació, el debat i l'esperit crític davant els esdeveniments històrics i els discursos historiogràfics.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.

Suport a l'activitat

Sessió conduïdes per l'historiador que ha preparat l'activitat

Inscripcions: Per correu a educa@cinebaix.com

A qui s'adreça: A alumnes de 4t d'ESO, de batxillerat, de cicles formatius i d'escoles d'adults

Durada de la sessió: 2 hores

Lloc: CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

Calendari i horari: A convenir, preferiblement dilluns al matí

Preu: Gratuït



27

Sessions a demanda

Sessions a demanda

Descripció de l'activitat

CineBaix ofereix als centres educatius la possibilitat d'organitzar una sessió de cinema amb la pel·lícula que us interessi, sobre temes o àrees de coneixement específiques, en versió original, doblada o subtitulada, segons la disponibilitat de cada pel·lícula.

Objectius

- Utilitzar el cinema com a mitjà educatiu i font de coneixement atractiva i complementària al treball a l'aula.
- Acostar els infants i joves a propostes cinematogràfiques diferents de les que habitualment tenen accés: cinema d'autor, clàssic, europeu i altres cinematografies minoritàries, en versió original o doblada, i sempre que sigui possible, en català.
- Fomentar la creació d'espais de sensibilització i debat sobre la realitat que ens envolta.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.
- Contribuir a l'aprenentatge de llengües estrangeres.
- Difondre l'experiència de CineBaix; un cinema associatiu, autogestionat i de proximitat.

A qui s'adreça: A alumnes d'infantil, primària, ESO, batxillerat, cicles formatius, educació especial, escola d'adults i comunitat educativa en general

Durada: Determinada per la pel·lícula escollida

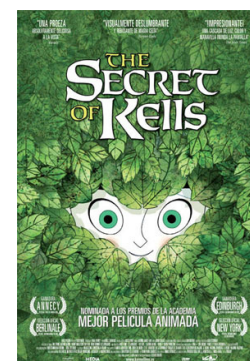
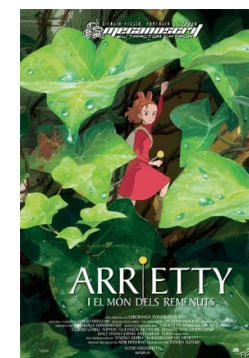
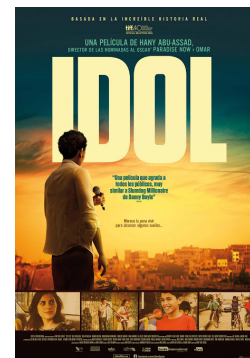
Lloc on es realitza: A CineBaix (c/ Joan Batllori, 21, Sant Feliu de Llobregat)

Suport a l'activitat: En alguns casos, possibilitat d'oferir materials didàctics per treballar les pel·lícules a l'aula

Inscripcions: Per correu a educa@cinebaix.com

Calendari: Preferiblement dilluns al matí durant tot el curs

Preus: 3 € per alumne (preu mínim de la sessió: 450 €)



Exemples de títols,
però podeu demanar la pel·lícula que us
interessi

Per a tots els cicles educatius,
des d'infantil fins a adults



CINEBAIX cinema associatiu

CineBaix som un cinema associatiu sense ànim de lucre.

Treballem des del voluntariat i l'autogestió.

Utilitzem serveis financers ètics i solidaris.

Promovem i protegem la diversitat cultural i lingüística.

Oferim productes de Comerç Just, ecològics, alternatius i de proximitat.



Organització



En conveni amb

