

Dijous 10 de març de 2022 / 20.15 h Via satèl·lit

Rigoletto. Giuseppe Verdi

Royal Opera House, Londres

Direcció musical Antonio Pappano
Direcció d'escena Oliver Mears
Repertiment Carlos Álvarez, Liparit Avetisyan, Lisette Orpesa...
Gravació Gravada en directe el 21 de setembre de 2021
Durada 180 min



Dirigida per Oliver Mears, la primera com a director de la Royal Opera. Aquesta producció veu l'obra mestra de Verdi com una obra de moralitat moderna que enfronta el poder contra la innocència, la bellesa contra la lleïtor, en un món despietat de luxosa decadència, corrupció i decadència social.

Dilluns 25 d'abril de 2022 / 20.30 h Diferit

Les sabatilles vermelles. New Adventures

Sadler's Wells Theatre, Londres

Música Bernard Herrmann
Coreografia Matthew Bourne
Repertiment Ashley Shaw, Adam Cooper, Dominic North...
Gravació 2020
Durada 97 min



La "magnífica versió del clàssic de cinema" de Matthew Bourne arriba als cinemes per primera vegada. Guanyadora de dos premis Olivier, **The Red Shoes** és una història "absolutament fascinant" d'obsessió, possessió i el somni d'una nena de ser la millor ballarina del món.

Dijous 5 de maig de 2022 / 19.15 h* Directe

*Data pendent d'aprovació

Les noces de Fígaro. Wolfgang Amadeus Mozart

Teatro Real, Madrid

Direcció musical Ivor Bolton
Direcció d'escena Lotte de Beer
Repertiment André Schuen, María José Moreno, Vito Priante...
Durada ---



Le nozze di Figaro expandeix aquest marc a un nivell mai vist, en el qual els personatges són tant menys amos de la situació com més amunt estan situats en l'escalafó social (i de gènere). La producció de Lotte de Beer proposa una lectura per a temps de #MeToo; una mostra, des de l'enginy i la comèdia, de les aberracions que es poden generar des de la desigualtat.

Dijous 19 de maig de 2022 / 20.15 h Directe

El llac dels cignes. The Royal Ballet

Royal Opera House, Londres

Música Piotr Illitx Txaikovski
Coreografia Liam Scarlett i Frederick Ashton sobre Petipa i Ivanov
Repertiment TBC
Durada 180 min



La reinvençió de la imponent obra mestra de Marius Petipa i Lev Ivanov de Liam Scarlett és un testimoni de l'amor perdurable del difunt coreògraf pel classicisme i la musicalitat innata que brillen a través de la producció. Amb la seva partitura sublim de Txaikovski i dissenys brillants de John Macfarlane.

Dilluns 6 de juny de 2022 / 19.45 h Diferit

El barber de Sevilla. Gioacchino Rossini

Arena di Verona

Direcció musical Daniel Oren
Direcció d'escena Hugo de Ana
Repertiment Leo Nucci, Dmitry Korchak, Nino Machaidze...
Gravació 2018
Durada 185 min



La producció d'Hugo de Ana, en la qual l'amfiteatre romà de l'Arena de Verona esdevé un enorme jardí de l'amor, un laberint de bardisses i roses gegants, com un lloc per a les intrigues del melodrama més famós i estimat de Gioacchino Rossini. Al podi, el famós director d'orquestra Daniel Oren.

Divendres 1 de juliol de 2022 / 18.45 h Directe

La flauta màgica. Wolfgang Amadeus Mozart

Gran Teatre del Liceu, Barcelona

Direcció musical Gustavo Dudamel
Direcció d'escena Simon McBurney
Repertiment Stephen Milling, Javier Camarena, Matthias Goerne...
Durada 170 min



L'aclamada producció de Simon McBurney, en col·laboració amb la pionera companyia teatral Complicité, explica la fantàstica història de recerca del príncep Tamino i la seva estimada Pamina, amb dos poders antagònics en tensió: Sarastro (llum i veritat) i la Reina de la Nit (foscor i engany).

CINEBAIX

cinema associatiu

TEMPORADA 2021/2022



Preus de les entrades

- en directe: 14 € (socs de CineBaix: 12 €)
- en diferit: 11 € (socs de CineBaix: 9 €)

Organització



En conveni amb



Joan Batllori, 21 Sant Feliu de Llobregat
93 666 18 59 - www.cinebaix.cat



Dilluns 27 de setembre de 2021 / 20.00 h Diferit

Nabucco. Giuseppe Verdi

Arena di Verona

Direcció musical Daniel Oren
Direcció d'escena Arnaud Bernard
Repartiment George Gagnidze, Susanna Branchini...
Gravació 2017
Durada 160 min



Arnaud Bernard situa la intriga en el marc estètic del Risorgimento italià: ja no veiem els hebreus fets presoners pels babilonis, sinó Itàlia ocupada per Àustria en l'època de Verdi. Un acostament oportú, ja que el públic italià s'identificava amb el jueu al grau d'establir «Va, pensiero» com l'emblema de la seva resistència a l'ocupació austríaca.

Dilluns 11 d'octubre de 2021 / 20.00 h Diferit

La traviata. Giuseppe Verdi

Handa Opera on Sydney Harbour

Direcció musical Brian Castles-Onion
Direcció d'escena Francesca Zambello
Repartiment Emma Mattheus, Jonathan Summers...
Gravació 2021
Durada 145 min



La traviata torna a l'escenari aquàtic del port de Sydney amb un impressionant llum d'aranya de nou metres d'altura i 3'5 tones cobert amb 10.000 lluents cristalls de Swarovski. Aquesta glamurosa producció presenta romàntiques àries atemporals, animades coreografies, bells vestits i espectaculars focs artificials.

Dilluns 25 d'octubre de 2021 / 20.00 h Diferit

Il trovatore. Giuseppe Verdi

Sferisterio Macerata Opera Festival

Direcció musical Daniel Oren
Direcció d'escena Francisco Negrín
Repartiment Anna Pirozzi, Piero Pretti, Alessandro Spina...
Gravació 2016
Durada 138 min



Celebrem el centenari d'aquest festival amb una de les seves produccions més aclamades per la crítica i el públic. Sota la direcció musical de Daniel Oren, aquesta producció compta amb un elenc de primer nivell liderat per les excel·lents Anna Pirozzi i Piero Pretti i una posada en escena de Francisco Negrín.

Dilluns 8 de novembre de 2021 / 20.00 h Diferit

Otello. Giuseppe Verdi

Palazzo Ducale di Venezia

Direcció musical Myun-Whun Chung
Direcció d'escena Edoardo Sanchi
Repartiment Gregory Kunde, Carmela Remigio, Lucio Gallo...
Gravació 2013
Durada 150 min



Poques vegades s'ha representat una producció de l'**Otello** de Verdi en un lloc tan prestigiós. Aquesta producció especial a l'aire lliure del Teatre La Fenice es desenvolupa enmig d'una autèntica arquitectura gòtica tardana i renaixentista ressaltada per espectaculars projeccions.

Dilluns 22 de novembre de 2021 / 20.00 h Diferit

Norma. Vincenzo Bellini

Sferisterio Macerata Opera Festival

Direcció musical Michele Gamba
Direcció d'escena Luigi Di Gangi i Ugo Giacomazzi
Repartiment María José Siri, Sonia Ganassi, Rubens Pelizzari...
Gravació 2016
Durada 153 min



El Festival d'Òpera de Macerata va presentar un elenc superb per a aquesta producció de **Norma** que va suposar un gran èxit per a la soprano uruguaiana Maria José Siri i la *mezzo* italiana Sonia Ganassi. "Un concentrat de repartiment, direcció, escenografia, il·luminació i vestuari" segons la crítica italiana.

Dijous 9 de desembre 2021 / 20.15 h Directe

El Trencanous. The Royal Ballet

Royal Opera House, Londres

Música Piotr Illitx Txaikovski
Coreografia Peter Wright sobre Lev Ivanov
Repartiment Kane Takeda, Cesar Corrales, Christopher Saunders...
Durada 160 min



El Trencanous ha estat durant molt temps una de les formes més delicioses de descobrir l'encant del ballet i és un regal festiu brillant per a tota la família. La magnífica producció de Peter Wright per a The Royal Ballet es manté fidel a l'esperit d'aquest clàssic del ballet rus.

Dimecres 15 de desembre 2021 / 20.15 h Directe

Tosca. Giacomo Puccini

Royal Opera House, Londres

Direcció musical Oksana Lyniv
Direcció d'escena Jonathan Kent
Repartiment Elena Stikhina, Bryan Hymel, Alexey Markov...
Durada 180 min aprox.



Un destacat elenc dona vida a l'emoció d'una de les òperes més estimades del repertori: des dels acords demoníacs amb què comença fins al violent gir del seu final impactant, la tensió mai cedeix ni per un moment. Els dissenys carregats de Paul Brown evocen meravellosament la perillosa atmosfera de la Roma de 1800.

Dilluns 17 de gener de 2022 / 20.00 h Diferit

La Bella Dorment. Ballet de l'Òpera de París

Opéra Bastille, París

Música Piotr Illitx Txaikovski
Coreografia Rudolf Nureyev sobre Marius Petipa
Repartiment les estrelles, primers ballarins i cos de ballet
Gravació 2013
Durada 170 min



El "ballet dels ballets", Segueix sent una de les joies de l'herència de la dansa. Presentada per primer cop el 1890 al Teatre Mariinski de Sant Petersburg, l'obra va combinar els talents del coreògraf Marius Petipa i el compositor Txaikovski. El 1989 Rudolf Nureyev va tornar a escenificar l'obra basant-se en la coreografia original.

Dilluns 14 de febrer de 2022 / 20.15 h Directe

Romeu i Julieta. The Royal Ballet

Royal Opera House, Londres

Música Sergey Prokofiev
Coreografia Kenneth MacMillan
Repartiment Marcellino Sambé, Anna Rose O'Sullivan
Durada 205 min



Els evocadors dissenys de Nicholas Georgiadis porten el color i l'acció de la Verona renaixentista, on un mercat atrafegat esclata amb massa rapidesa en lluites amb espases i una disputa familiar condueix a la tragèdia tant per als Montesco com per als Capuleto.