

**ELLI I ELS SEU EQUIP DE MONSTRES** ESTRENA

Piet De Rycker, J. Møller (Alemanya, 2024) | 87' | DOC | TP sala 6

**de divendres a diumenge: 17.00 h**

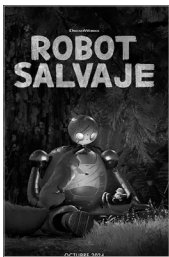
L'Elli, una petita fantasma sense llar que busca un lloc on pertànyer, truca a la porta d'un tren fantasmagòric habitat per una divertida comunitat de monstres. La seva arribada atrau accidentalment l'atenció del "món exterior" i posa en perill la vida dels residents del tren.

**DÀLIA I EL LLIBRE VERMELL**

David Bisbano (Argentina, 2024) | 106' | DOC | TP sala 3

**de divendres a diumenge: 16.30 h**

Un famós escriptor de contes comença a escriure la seva primera novel·la, en la qual decideix incloure un personatge que representi la seva filla. Deixa que la nena, la Dàlia, esculli el personatge. I ella tria ser una cabra, com el seu peluix. Però el pare mor i la novel·la resta inacabada...

**ROBOT SALVAJE**

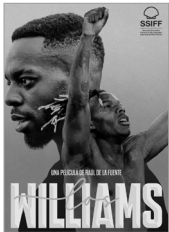
Chris Sanders (EUA, 2024) | 101' | DOE | TP sala 6

**de divendres a diumenge: 19.00 h**

L'èpic viatge d'un robot -la unitat 7134 de Roz, 'Roz' per abreviar- que naufraga en una illa deshabitada i ha d'aprendre a adaptar-se a l'entorn dur, entaulant gradualment relacions amb els animals de l'illa i convertint-se en pare adoptiu d'un robot Gosling orfe.



En conveni amb:

**LOS WILLIAMS** ESTRENA

Raúl de la Fuente (Espanya, 2024) | 85' | VOE | PQ sala 3

**de divendres a diumenge: 18.30 h**  
**dilluns: 16.30 h - 18.30 h**

Documental narrat en primera persona per Iñaki i Nico Williams. Dos germans, futbolistes, bascos i "beltzes", descendents de ghanesos, ens descobreixen la seva increïble història a través dels dos anys més crucials de les seves vides.

**VENOM. EL ÚLTIMO BAILE**

Kelly Marcel (EUA, 2024) | 108' | DOE | +12 sala 6

**de divendres a dilluns: 21.15 h**

L'Eddie i en Venom estan fugint. Perseguits pels seus respectius mons i cada cop més acorralats, la parella es veu obligada a prendre una decisió devastadora que posarà punt final a l'últim ball entre en Venom i l'Eddie.

**LA HABITACIÓN DE AL LADO**

Pedro Almodóvar (Espanya, 2024) | 106' | DOE | +12 sales 2 i 4

**de divendres a dilluns:**  
**16.15 h sala 2 - 19.15 h sala 4**

La Ingrid i la Martha van ser molt amigues en la seva joventut. Les circumstàncies de la vida les van separar i, després de molts anys sense tenir contacte, es tornen a trobar en una situació extrema, però estranyament dolça.

**RITA**

Paz Vega (Espanya, 2024) | 94' | VOE | +12 sales 2 i 5

**divendres, diumenge i dilluns: 17.00 h sala 5**  
**dissabte: 17.00 h sala 5 - 21.30 h sala 2**

Sevilla, juny del 1984. La Rita i el Lolo són dos germans de 7 i 5 anys que viuen al si d'una senzillíssima família obrera. Comencen les vacances d'estiu i el país sencer està revolucionat amb l'Eurocopa de futbol on Espanya ha passat als quarts de final...

**Del divendres 1 al dilluns 4 de novembre de 2024****SOCIETAT NEGRA** ESTRENA

Ramon Tèrmens (Espanya, 2024) | 136' | VOC | +16 sales 2 i 6

**de divendres a diumenge: 18.15 h sala 2**  
**dissabte, CINEFÒRUM**amb Ramon Tèrmens, director de la pel·lícula  
**dilluns: 16.30 h sala 6 - 18.15 h sala 2**

Un confident de la policia i els seus dos col·legues del barri aconsegueixen robar els diners de la màfia xinesa de Barcelona però les conseqüències seran molt més enllà del que haurien imaginat...

**SALVE MARIA** ESTRENA

Mar Coll (Espanya, 2024) | 111' | VOC | +16 sales 4 i 6

**de divendres a diumenge: 17.00 h s. 4 - 21.15 h s. 4**  
**dilluns: 17.00 h s. 4 - 19.15 h s. 6 - 21.15 h s. 4**

La Maria, una jove escriptora que acaba de ser mare, topa amb la notícia d'un succés esfereïdor: una dona francesa ha ofegat els seus bessons de 10 mesos a la banyera. La Maria s'obsessiona amb la infanticida, per què els ha matat?

**JURADO Nº 2** ESTRENA

Clint Eastwood (EUA, 2024) | 117' | DOE | VOSE | +PQ sales 1 i 3

**de divendres a dilluns:**  
**16.30 h DOE s. 1 - 18.45 h DOE s. 1**  
**21.00 h VOSE s. 3**

Segueix Justin Kemp, un home de família que, mentre forma part d'un jurat en un judici per assassinar d'alt perfil, es troba lluitant amb un seriós dilema moral... un que podria utilitzar per influir en el veredict del jurat i potencialment condemnar (o alliberar) l'assassí acusat...

DOC = doblada en català DOE = doblada en espanyol VOC = versió original en català VOE = versió original en espanyol VOSE = versió original subtítulada en català VOSE = versió original subtítulada en espanyol

**AMAL**

Jawad Rhalib (Bèlgica, 2023) | 111' | DOE | VOSE | +16 sala 1

**divendres i dilluns: 21.00 h VOSE**  
**dissabte i diumenge: 21.00 h DOE**

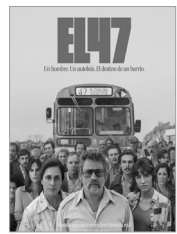
L'Amal, una professora francesa d'un institut de Brussel·les, anima els alumnes a cultivar la passió per la lectura, defensar la llibertat d'expressió i promoure la tolerància. Però, les seves idees molesten alguns alumnes i companys vinculats amb l'extremisme islàmic...

**GREAT ABSENCE**

Kei Chikaura (Japó, 2023) | 133' | DOC | VOSE | +12 sala 2

**divendres: 20.45 h VOSE**  
**diumenge i dilluns: 20.45 h DOC**

L'actor Takashi viu distanciat del seu pare Yohji, un professor universitari jubilat, des del complicat divorci amb la mare fa 20 anys. Han perdut quasi tot el contacte, fins que un dia una trucada de la policia porta en Takashi a visitar el pare, que lluita contra la demència...

**EL 47**

Marcel Barrena (Espanya, 2024) | 110' | VOC | +7 sala 5

**de divendres a dilluns: 19.00 h**

Durant la dècada dels 60 i 70, l'extraradi barceloní es compon majoritàriament d'immigrants extremeños i andalusos que impulsen barris com Torre Baró, que encara no estan considerats com a part de la ciutat...

**WOMAN OF...**

M. Szumowska (Polònia, 2024) | 126' | DOE | VOSE | +16 sala 5

**divendres i dilluns: 21.00 h DOE**  
**dissabte i diumenge: 21.00 h VOSE**

L'Adrzej viu amb la seva família en una petita ciutat de Polònia. S'esforça per ser un bon pare i marit, però se sent cada cop més incòmode en un cos que no reflecteix la seva veritable identitat...