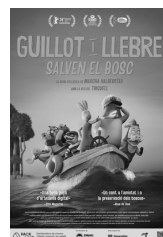




SALVATGES **ESTRENA**
Claude Barras (Suïssa, 2024) | 87' | DOC | +7 sala 3

dissabte i diumenge: 16.30 h

A Borneo, a prop d'un bosc tropical, la Kéria acull una cria d'orangutan a la plant La Kéria, el Selai i el bebè primat, que es diu Oshi, s'enfrontaran a tots els obstacles per lluitar contra la destrucció del bosc.



GUILLOT I LLEBRE SALVEN EL BOSC
Mascha Halberstad (Països Baixos, 2024) | 73' | DOC | TP sala 5

dissabte i diumenge: 16.30 h

El Guillot i la Llebre viuen feliços al bosc amb els seus amics animals. Quan el Mussol desapareix sobtadament i un llac misteriós comença a inundar les seves llars, tots dos decideixen marxar junts per trobar el seu amic abans que el bosc desaparegui sota l'aigua.



POLICÁN
Peter Hastings (EUA, 2024) | 89' | DOE | TP sala 6

dissabte i diumenge: 16.15 h - 18.00 h

Un policia i el seu gos resulten ferits durant una operació. Una intervenció quirúrgica que els salva la vida canvia el curs de la història i dona lloc al naixement de l'Home Gos. Dog Man, meitat gos, meitat home, persegueix ara tenaçment el seu arxienemic: el malvat depredador felí Petey.



CÓNCLAVE
E. Berger (Regne Unit, 2024) | 120' | DOE | +7 sales 1 i 6

divendres i dilluns: 17.00 h s. 6 - 21.00 h s.1
dissabte i diumenge: 21.00 h s.1

Després de la inesperada mort del Summe Pontífex, el cardinal Lawrence és designat com a responsable per liderar un dels rituals més secrets i antics del món: l'elecció d'un nou Papa.



C/ Joan Battlari, 21 - Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat

Del divendres 7 al dilluns al 10 de febrer de 2025



A DIFFERENT MAN **ESTRENA**
Aaron Schimberg (EUA, 2024) | 112' | DOE | VOSE +16 sala 4

divendres i dilluns: 18.45 h DOE - 21.00 h VOSE
dissabte i diumenge: 18.45 h DOE - 21.00 h DOE

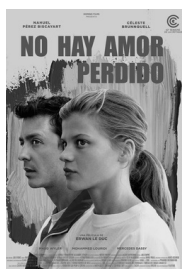
L'ambiciós actor novaiorquès Edward se sotmet a una intervenció quirúrgica radical per transformar dràsticament el seu aspecte. Com a resultat, moltes coses canvien a la seva vida i, tanmateix, tot segueix pertorbadorament igual.



MARÍA CALLAS **ESTRENA**
Pablo Larraín (Itàlia..., 2024) | 123' | DOE | +12 sala 1

de divendres a dilluns: 16.30 h - 18.45 h

La tumultuosa, bella i tràgica història de la vida de la cantant d'òpera més important del món, reviscuda i reimaginada durant els seus darrers dies al París dels anys setanta.



NO HAY AMOR PERDIDO **ESTRENA**
Erwan Le Duc (França, 2024) | 91' | DOE | +7 sales 3 i 4

de divendres a dilluns: 17.00 h s.4 - 21.40 h s.3

L'Étienne amb prou feines tenia vint anys quan es va enamorar de la Valérie, i a penes un més quan va néixer la seva filla Rosa. El dia que la Valérie els abandona, l'Étienne decideix no dramatitzar-ho. L'Étienne i la Rosa construeixen una vida feliç.



En conveni amb:



DOC: doblada en català **DOE:** doblada en espanyol **VOC:** versió original en català **VOE:** versió original en espanyol

VOSC: versió original subtítulada en català **VOSE:** versió original subtítulada en espanyol



LA RED FANTASMA **ESTRENA**
Jonathan Millet (França, 2024) | 107' | DOE | +2 sala 6

de divendres a dilluns: 19.45 h

Hamid, un professor sirí a l'exili, forma part d'un grup secret que persegueix els dirigents fugitius del règim. La seva missió el porta a França darrere la pista del seu antic torturador. La venjança amb què fa anys que està obsessionat és només a una passa.



BODEGÓN CON FANTASMAS **ESTRENA**
Enrique Buleo (Espanya, 2024) | 88' | VOE | +7 sala 6

de divendres a dilluns: 21.40 h

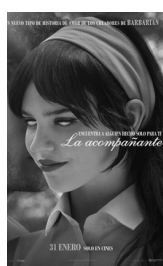
Envoltats per vinyes i terres de cereals, els habitants d'un poble de la Manxa passen els dies amb normalitat. Un, els vius, lluitant contra les dificultats de la vida mentre d'altres, els fantasmes, breguen amb les penalitats de la mort.



EL DESAFÍO DE SOFÍA **ESTRENA**
Lillah Halla (Brasil, 2024) | 99' | VOSE | +12 sala 5

divendres i dilluns: 16.15 h - 19.40 h
dissabte i diumenge: 19.40 h

La vigília d'un campionat que definirà el futur, la prometedora jugadora de voleibol Sofia s'enfronta a un embaràs no desitjat. Buscant un acabament illegal, es converteix en l'objectiu d'un grup fonamentalista decidit a aturar-la tant sí com no...



LA ACOMPAÑANTE
Drew Hancock (EUA, 2024) | 96' | DOE | VOSE | +16 sala 2

divendres i dilluns: 16.15 h DOE - 21.45 h VOSE
dissabte i diumenge: 16.15 h VOSE - 21.45 h DOE

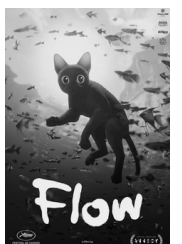
Sophie Thatcher interpreta una dona que sembla que estar sent seduída a punta de pistola per un Jack Quaid misteriosament somrient. Està encadenada a una cadira mentre el seu acompanyant la convida a sopar. Ella mira fixament el tipus i manté la mà sobre la flama d'una espelma fins que el seu braç s'incendia.



THE BRUTALIST
Brady Corbet (EUA, 2024) | 214' | DOE | +16 sala 2

de divendres a dilluns: 18.00 h

Quan el visionari arquitecte László Toth i la seva dona Erzsébet fugen de l'Europa de postguerra el 1947 per reconstruir el seu llegat i veure el naixement de l'Amèrica moderna, les seves vides canvien a causa d'un client misteriós i adinerat.



FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR
Gints Zilbalodis (Letònia, 2024) | 85' | Sense diàlegs | TP sala 5

de divendres a dilluns: 18.05 h

Un gat es desperta en un món cobert d'aigua on tota la raça humana sembla haver desaparegut. Busca refugi en un vaixell amb un grup d'animals, però que hi hagi pau entre ells resulta ser un repte encara més gran que superar la por a l'aigua...



FIN DE FIESTA
Elena Manrique (Espanya i Bèlgica, 2024) | 101' | VOE | +16 sala 5

de divendres a dilluns: 21.30 h

Un emigrant africà s'amaga al cobert d'una casa senyorial andalusa. Des d'allà contempla la vida quotidiana i la dinàmica entre la senyora de la casa, una dona excèntrica i capritxosa, i la seva jove assistenta...



MIKAELA
Daniel Calparsoro (Espanya, 2024) | 90' | VOE | +12 sala 3

divendres i dilluns: 16.30 h - 18.15 h - 20.00 h
dissabte i diumenge: 18.15 h - 20.00 h

La vigília del dia de Reis una tempesta de neu sense precedents assola Espanya. Enmig del caos d'una autopista col·lapsada, un grup d'atracadors aprofita l'oportunitat per assaltar un furgó blindat. A escassos metres hi ha el Leo, un policia a les acaballes que no té res a perdre...