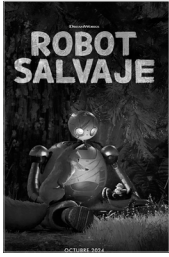




**LOLA I EL PIANO TRENCACLOSQUES** ESTRENA  
Diversos directors (França, 2024) | 58' | DOC | TP sala 5

dissabte i diumenge: 16.15 h

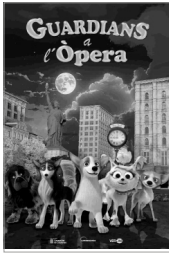
El programa de 5 curtmetratges *Lola i el piano trencaclosques* fa valdre les diferents capacitats i proposa trencar amb alguns dels estigmes associats a les persones amb diversitat intel·lectual o funcional, de manera que celebra la interdependència, les xarxes de suport i la cooperació.



**ROBOT SALVAJE**  
Chris Sanders (EUA, 2024) | 101' | DOE | TP sala 3

dissabte i diumenge: 19.00 h

L'èpic viatge d'un robot -la unitat 7134 de Roz, 'Roz' per abreujar- que naufraga en una illa deshabitada i ha d'aprendre a adaptar-se a l'entorn dur, entaulant gradualment relacions amb els animals de l'illa i convertint-se en pare adoptiu d'un robot Gosling orfe.



**GUARDIANS A L'ÒPERA**  
Vasiliy Rovenskiy (Rússia, 2024) | 74' | DOC | TP sala 6

dissabte i diumenge: 17.00 h

El Samson, un gos de carrer, es refugia a la llegendària Òpera Metropolitana, on coneix la Margot: la fidel mascota de l'Anastàsia, la talentosa primera ballarina del teatre. Tot es complica quan algú roba una valuosa diadema que va pertànyer a la reina de la Gran Bretanya...



**MEDITERRANI I LLEVANT**  
Palestina - Israel - Líban - Síria - Iran - Iemen  
DEL 7 AL 17 DE NOVEMBRE  
SANT FELIU DE LLOBREGAT

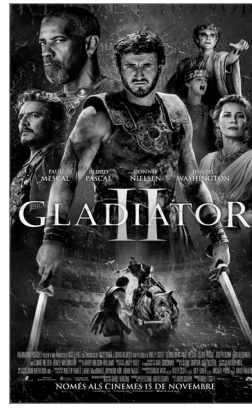


En conveni amb:



C/ Joan Battllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat  
Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com  
www.cinebaix.cat - Segueix-nos a [X] [f] [i]

Del divendres 15 al dilluns 18 de novembre de 2024



**GLADIATOR II** ESTRENA  
Ridley Scott (EUA, 2024) | 147' | DOC | +16 sales 1, 3 i 4

de divendres a dilluns:  
16.15 h s.3 - 18.30 h s.1 - 20.45 h s.4

Segona part de *Gladiator*. Han passat vint anys des de l'assassinat de Màxim, i Luci, que ara és un adult, n'ha assumit el llegat. Quan els emperadors tirànics que governen Roma conquereixin casa seva, es veurà obligat a entrar al Colosseu. Llavors, recordarà els temps passats per trobar la força i el coratge que li permetin retornar la glòria de l'imperi al poble de Roma.



**ANORA** ESTRENA  
S.Baker (EUA, 2024) | 139' | DOE | VOSE | +16 sala 6

divendres i dilluns: 21.00 h VOSE  
dissabte i diumenge: 21.00 h DOE

L'Anora, una jove prostituta de Brooklyn, té l'oportunitat de viure una història a l'estil Ventafocs quan coneix i impulsivament es casa amb el fill d'un oligarca rus. Quan la notícia arriba a Rússia, el seu conte de fades es veu amenaçat, ja que els pares surten cap a Nova York per intentar aconseguir l'anul·lació del matrimoni.

DOC = doblada en català DOE = doblada en espanyol VOC = versió original en català VOE = versió original en espanyol VOSC = versió original subtítulada en català VOSE = versió original subtítulada en espanyol



**POLVO SERÁN** ESTRENA  
C. Marques-Marcet (Espanya, 2024) | 106' | VOE | +16 sales 2 i 4

de divendres a diumenge: 16.30 h s.4  
dilluns: 16.30 h s.4 - 19.15 h s.2

Després de ser diagnosticada amb una malaltia terminal, la Claudia decideix emprendre el seu darrer viatge a Suïssa. Allà podrà decidir com i quan acabar la seva vida gràcies a l'ajuda d'una associació de suïcidi assistit...



**EL BAÑO DEL DIABLO** ESTRENA  
Severin Fiala (Austria, 2024) | 121' | DOE | VOSE | +18 sales 5 i 6

divendres i dilluns:  
16.30 h DOE s.6 - 21.00 h VOSE s.5  
dissabte i diumenge: 21.20 h DOE s.5

Austria, segle XVIII. Pobles envoltats de boscos profunds. Una dona és condemnada a mort després de matar un nadó. L'Agnès es casa amb el seu estimat i es prepara càlidament per a una vida de dona...



**JURADO Nº 2**  
Clint Eastwood (EUA, 2024) | 113' | DOE | +12 sales 1, 2 i 4

de divendres a diumenge: 18.30 h s.4 - 21.15 h s.1  
dilluns: 17.00 h s.2 - 18.30 h s.4 - 21.15 h s.1

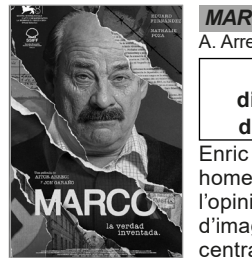
Segueix Justin Kemp, un home de família que, mentre forma part d'un jurat en un judici per assassinat d'alt perfil, es troba lluitant amb un seriós dilema moral on que podria utilitzar per influir en el veredict del jurat i potencialment condemnar (o alliberar) l'assassí acusat...



**VERANO EN DICIEMBRE**  
Carolina África (Espanya, 2024) | 97' | VOE | +12 sala 1

de divendres a dilluns: 16.30 h

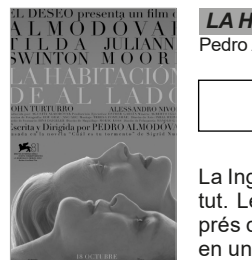
A casa de la Teresa, lloc que serà el punt neuràlgic on confluiran les seves filles i la seva sogra, una nonagenària amb demència senil que viu sota la seva cura. Les filles coincidiran amb la mare i l'àvia en una reunió familiar a casa per commemorar l'aniversari de la mort del pare.



**MARCO**  
A. Arregi (Espanya, 2024) | 101' | VOE | +12 sales 2 i 5

divendres: 17.00 h s.5 - 19.00 h s.5  
dissabte i diumenge: 17.30 h s.5 - 19.30 h s.5  
dilluns: 17.00 h s.5 - 19.00 h s.5 - 21.15 h s.2

Enric Marco va ser un deportat que no va existir mai, un home que durant anys va ser capaç de mantenir, davant l'opinió pública i la seva pròpia família, una mentida difícil d'imaginar: que havia estat presoner en un camp de concentració nazi...



**LA HABITACIÓN DE AL LADO**  
Pedro Almodóvar (Espanya, 2024) | 106' | DOE | +12 sala 3

divendres i dilluns: 19.00 h

La Ingrid i la Martha van ser molt amigues en la seva joventut. Les circumstàncies de la vida les van separar i, després de anys sense tenir contacte, es tornen a trobar en una situació extrema, però estranyament dolça.



**LA COCINA**  
Alonso Ruizpalacios (Mèxic, 2024) | 138' | VOSC | +16 sala 3

de divendres a dilluns: 21.00 h

És l'hora punta de dinar a The Grill, un parany per a turistes de Nova York que atén milers de clients un divendres normal com avui. Han desaparegut diners de la caixa i tots els treballadors estan sent interrogats. La majoria són immigrants il·legals i lluiten per defensar la seva feina.



**EL 47**  
Marcel Barrena (Espanya, 2024) | 110' | VOC | +7 sala 6

de divendres a dilluns: 18.45 h

Durant la dècada dels 60 i 70, l'extraradi barceloní es compon majoritàriament d'immigrants extremenys i andalusos que impulsen barris com Torre Baró, que encara no estan considerats com a part de la ciutat. Cansat que el Consistori mantingui que el transport públic no pot arribar a la zona, el conductor intentarà demostrar amb el autobús...