



Las vidas de Sing Sing

Títol original: *Sing Sing* **Direcció:** Greg Kwedar **Guió:** Clint Bentley, Greg Kwedar, John H. Richardson **País:** EUA **Durada:** 105 min **Any:** 2023 **Gènere:** Drama
Interpretació: Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean Blackman, Paul Raci...
Música: Bryce Dessner **Fotografia:** Patrick Scola **Distribuidora:** Alfa Pictures
Estrena a Espanya: 10/01/2025
No recomanada per a menors de 12 anys
Doblada en espanyol

SINOPSI

Empresonat al centre de màxima seguretat de Sing Sing per un delictes que no va cometre, Divine G troba un propòsit actuant en un taller de teatre amb altres homes empresonats. El seu somni és muntar la seva pròpia producció original en aquesta història de resiliència, humanitat i el poder transformador de l'art. (Alfa Pictures)

CRÍTICA

Crec que trobo a faltar el meu amic

Pel·lícula basada en fets reals sobre un grup de presos que troben en el teatre i en el procés creatiu de ser actors una via d'escapament, de redempció i de transformació personal. El teatre com a mitjà per explorar la seva pròpia humanitat, enfrontar-se a les dificultats de la vida carcerària i trobar una oportunitat de reinserció social. Fins i tot de reinserció vital.

De fet, en el repartiment de *Las vidas de Sing Sing* hi ha diversos alumnes del programa durant el temps en què van estar empresonats al Centre Correccional Sing Sing, una de les presons de màxima seguretat més famoses del món. A través de les arts escèniques, aquests homes aconseguen veure el món com un lloc pel qual val la pena lluitar i viure.

A cop d'assajos, Greg Kwedar construeix un drama carcerari d'indubtable sabor *indie*, senzill i directe, altament efectiu i honest liderat per un Colman Domingo la imponent presència del qual recorda la d'Idris Elba que retrata l'experiència humana dels presos, la possibilitat de trobar-se a si mateixos i de ser feliços dins dels murs de la presó.

Veient *Las vidas de Sing Sing* és complicat no pensar en algun moment en *Cadena perpetua*, més que res, i probablement per res més que pel tarannà humanista i esperançador d'ambdues pel·lícules, i per la seva habilitat per reflectir la cruesa del que ha de ser viure en una presó d'una manera subtil, afable, quotidiana, propera i profundament emotiva.

Las vidas de Sing Sing és un drama inspiracional sobre el poder guaridor de l'art en el qual els protagonistes descriuen la seva pròpia vida i el seu propi món amb les seves pròpies paraules. És, de fet, tant en essència com en la pràctica, una pel·lícula d'homes, de persones abans que convictes parlant per ells mateixos i de si mateixos com a homes, com a persones abans que convictes.

Juan Pairet Iglesias - elseptimoarte.net