



Sin instrucciones

Direcció: Marina Seresesky **Guió:** Marta Sánchez, Irene Niubo **País:** Espanya
Durada: 99 min **Any:** 2024 **Gènere:** Comèdia dramàtica **Interpretació:** Paco León,
Maia Zaitegi, Silvia Alonso, Malcolm Sitté **Música:** Zacarías M. de la Riva **Fotografia:**
Kenneth Oribe **Distribuïdora:** Warner Bros **Estrena a Espanya:** 25/12/2024
No recomanada per a menors de 7 anys
Versió original en espanyol

SINOPSI

El Leo (Paco León) és un paio solter i faldiller que viu al dia en una petitíssima població de platja en una illa Canària. La seva plaent existència es veu trastornada quan arriba de Bilbao una de les seves antigues aventures, la Julia (Silvia Alonso), que deixa als seus braços una criatura de pocs mesos assegurant que és la seva filla, i desapareix abandonant-los tots dos. Incapaç de cuidar de la criatura i decidit a tornar-la a la seva mare, el Leo viatja a Bilbao, però els seus esforços per trobar la Julia acaben en fracàs. Vuit anys després, la nena, l'Alba (Maia Zaitegi), creix amb el seu pare portant una vida divertida plena d'afecte i amor, quan la Julia reapareix a les seves vides amb la intenció d'arrabassar al Leo la custòdia de la seva filla. (FilmAffinity)

CRÍTICA

'Sin instrucciones': Una cinta que emociona

Marina Seresesky estrena la seva nova pel·lícula als cinemes

El *remake* de *No se aceptan devoluciones*, la cinta que protagonitza l'actor mexicà **Eugenio Derbez**, té la seva adaptació a Espanya, en aquesta oportunitat protagonitzada per l'actor i director **Paco León**.

La pel·lícula dirigida per **Marina Seresesky** ens relata la història del Leo (Paco León), un home que li agrada la seva vida, viu el dia a dia en una petita ciutat, és solter i ha tingut nombroses aventures. Un dia la seva vida canviarà quan arribi la Julia (Silvia Alonso), que li deixarà un nadó, de tan sols pocs mesos, li diu que és la seva filla i els deixarà tots dos, abandonant la nena.

El Leo decidirà buscar la Julia per tornar-li la nena, després de no trobar-la intentarà donar-li la millor vida possible, l'educarà i de mica en mica aniran establint una gran connexió. Anys després la nena té vuit anys i la Júlia tornarà a aparèixer a les seves vides, però aquesta vegada amb el propòsit de recuperar-la.

Arran d'aquesta notícia, el Leo sentirà molta por davant la possibilitat que li puguin treure la custòdia de l'Alba.

Una història de segones oportunitats

Tal com hem esmentat tot i ser un *remake* de la pel·lícula mexicana *No se aceptan devoluciones*, és una pel·lícula molt entranyable sobretot per aquest toc que caracteritza Paco León a les comèdies familiars. Veiem l'evolució d'una relació entre pare i filla en la qual es porten molt bé, són còmplices, amics i amb l'arribada de la Julia la seva relació canviarà.

Sin instrucciones sobretot tracta de segones oportunitats i d'una cosa molt rellevant, no jutjar, és un paper molt diferent que ha fet l'actriu **Silvia Alonso**, aquí veiem que és un paper difícil, ja que afronta el repte de ser una mare que abandona la seva filla i que anys després vol recuperar-la. Però tot té una explicació, aquí l'espectador, espectadora es veurà involucrat a jutjar el personatge i veure els motius que ha tingut per optar per la decisió d'abandonar la seva filla petita.

Per tot això, **Sin instrucciones** és una cinta dramàtica amb molta comèdia, ja que la relació de l'Alba i el Leo és ideal, a més a més **Malcolm Sitté** també hi posa aquest toc d'humor que el caracteritza.

Verónica Dávila - moobys.es