



Super/Man: La historia de Christopher Reeve

Títol original: *Super/Man: The Christopher Reeve Story* **Direcció:** Ian Bonhôte, Peter Ettedgui **Guió:** Ian Bonhôte, Otto Burnham, Peter Ettedgui **País:** EUA
Durada: 104 min **Any:** 2024 **Gènere:** Biografia, documental **Interpretació:** Documental **Música:** Ilan Eshkeri **Distribuidora:** Warner Bros **Estrena a Espanya:** 10/10/2024

No recomanada per a menors de 12 anys

Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

Christopher Reeve era una estrella de cinema mundial, però el 1995 va patir un accident gairebé mortal muntant a cavall que el va deixar paràlitzat del coll cap avall. Després es va convertir en activista a favor dels tractaments per a les lesions medul·lars i els drets de les persones amb discapacitat. (FilmAffinity)

CRÍTICA

L'emocionant documental sobre Christopher Reeve, el Superman definitiu: un home amb esperit d'acer

Arriba 20 anys després de la seva mort i retrata tant els moments inspiradors com els més foscos després del seu accident.

Dècades abans que els superherois s'apoderessin de les pantalles de cinema, **Christopher Reeve** va fer creure al món que un home podia volar. Va passar d'actor desconegut a estrella de cinema icònica com el Superman definitiu de la pantalla, però va ensenyar a tothom el veritable significat d'heroisme amb la seva lluita com a activista després de l'accident que el va deixar tetraplègic i dependent d'un respirador artificial.

A través de pel·lícules casolanes mai vistes i arxius personals, els cineastes Ian Bonhôte i Peter Ettedgui teixeixen en el documental **Super/Man: The Christopher Reeve Story** una doble narració avançant i retrocedint en el temps, per explorar l'impacte que van tenir en la seva vida dos moments crucials en la carrera de Christopher Reeve: la seva elecció per al paper de **Superman el 1978 i la seva paràlisi el 1995**.

En aquest documental que es va estrenar al Festival de Sundance el gener d'aquest any, i que arriba ara a la gran pantalla, persones de l'entorn de Reeve fan gala d'una notable franquesa en les seves reflexions sobre la **vida abans i després de l'accident**.

També mostra les primeres entrevistes ampliades mai filmades amb els **tres fills de Reeve** sobre el seu pare, i entrevistes amb actors de Hollywood de primera fila que van ser col·legues i amics de Reeve.

El resultat és una pel·lícula profundament commovedora que posa en primer pla l'home darrere de Superman, mostrant un retrat complet que inclou tant els moments àlgids i inspiradors com les fosques profunditats del viatge de Reeve.

[...]

Valentina Morillo – elespanol.com