

Nabucco

Giuseppe Verdi

ARENA DI VERONA OPERA FESTIVAL

Duración: 149 min.

Cantada en italiano

Año de grabación: 2025

La 102.^a edición del Arena di Verona Opera Festival alcanza uno de sus puntos álgidos con el esperado regreso de la soprano Anna Netrebko, quien asumió por primera vez en el anfiteatro romano el temible rol de Abigaille en la nueva producción de Nabucco de Giuseppe Verdi. Bajo la dirección escénica, escenografía y vestuario del visionario Stefano Poda, esta propuesta redefine el lenguaje visual del festival, fusionando la escala épica de la Arena con un simbolismo contemporáneo y sofisticado.

La interpretación de Netrebko fue recibida con una ovación cerrada, destacando su dominio de la coloratura dramática y una presencia escénica que dota de humanidad a la ambiciosa antagonista.

Tras el éxito de su "Aida de cristal", Poda regresa para ofrecer un Nabucco que huye de los cartones piedra tradicionales. La puesta en escena utiliza estructuras arquitectónicas monumentales y efectos lumínicos que transforman el espacio en un desierto metafísico.

Director de escena

Escenografía

Vestuario

Iluminación

Stefano Poda

Director Musical

Pinchas Steinberg

*Orchestra and Choir from
the Arena di Verona*

Reparto

Nabucco

Amartuvshin Enkhbat

Abigaille

Anna Netrebko

Fenena

Francesca Di Sauro

Ismaele

Galeano Salas

Zaccaria

Christian Van Horn

