



FLEAK
Jens Møller sala 6
(Finlandia..., 2025)
| 84' | DOC | TP

dissabte i diumenge:
17.30 h



MÉS ENLLÀ DEL GEL I LES ESTRELLES
Programa de 4 sala 6
curtmetratges
(França..., 2024) | 57' |
DOC | TP

dissabte i diumenge:
16.15 h



THE MANDALORIAN AND GROGU

John Favreau (EUA, 2026) | 132' | DOE | +12 sala 3

de divendres a dilluns: **16.15 h - 21.00 h**

L'Imperi ha caigut i els senyors de la guerra imperial continuen dispersos per tota la galàxia. Mentre la incipient Nova República treballa per protegir tot pel que va lluitar la Rebel·lió, ha reclutat l'ajuda del legendari caçarecompenses mandalorià Din Djarin i el seu jove aprenent Grogu.

MICHAEL

Antoine Fuqua (EUA, 2026) | 127' | DOE | +12 sala 1

divendres, dissabte i dilluns: **21.15 h**

Mostra el viatge de Michael Jackson més enllà de la música, des del descobriment del seu extraordinari talent com a líder dels Jackson Five fins a convertir-se en una visionària estrella amb una ambició creativa que va despertar un incansable afany per consagrar-se com la icona més gran de la indústria de l'entreteniment.



MADAMA BUTTERFLY
DIUMENGE 7 de juny - 20.15 h

sala 2

Una de les òperes més destacades de la temporada, combinant una direcció escènica elegant, interpretacions vocals commovedores i una escenografia que captura l'essència del Japó tradicional.

Des de l'**Sferisterio Opera Festival** de Macerata
Música: **Giacomo Puccini**
Durada: **137 minuts**

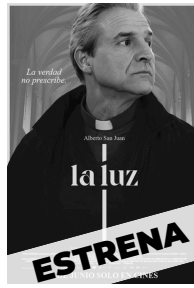
ÒPERA



En conveni amb:



Del divendres 5 al dilluns 8 de juny de 2026



LA LUZ

Fernando Franco (Espanya, 2026) | 120' | VOE | +16 sales 1 2 i 3

divendres, dissabte i dilluns:
17.00 h s.1 - 18.45 h s.3 - 21.00 h s.2
diumenge:
17.00 h s.1 - 18.45 h s.3 - 21.00 h s.1

El Manuel, un sacerdot molt apreciat a la seva parròquia, és a punt de penjar els hàbits i començar una nova vida. No obstant això, quan el seu passat amenaça de sortir a la llum, es veurà obligat a afrontar el pes de les seves pròpies accions...



CEL MEU, INFERN TEU

Alberto Evangelio (Espanya, 2025) | 101' | VOE | +16 sala 5

de divendres a dilluns: **18.00 h**

Al llarg dels anys, l'Adela i la Victoria viuen una història d'amor impossible, i són fortament castigades per la Llei i per la societat dels anys 60 i 70 a Espanya. No obstant això, malgrat tots els impediments, no es poden oblidar l'una de l'altra.



ESTE CUERPO MÍO

Afíoco Gnecco, Carolina Yuste (Espanya, 2025) | 86' | VOE | +12 sala 4

de divendres a dilluns: **19.45 h**

Units per una amistat infrangible, el Rafael i la Carolina es llancen a un viatge emocional i geogràfic a la recerca de reconciliació i acceptació. Al llarg del camí, acompanyem el Rafael en els primers anys de la seva transició de gènere...

DOC: doblada en català DOE: doblada en espanyol VOC: versió original en català VOE: versió original en espanyol
VOSC: versió original subtítulada en català VOSE: versió original subtítulada en espanyol



BACKROOMS

Kane Parsons (EUA, 2026) | 110' | DOE | +16 sala 6

de divendres a dilluns: **21.15 h**

Una porta estranya apareix al soterrani d'una exposició de mobles. Quan el pacient d'una terapeuta desapareix en una dimensió més enllà de la realitat, ella s'haurà d'endinsar en allò desconegut per intentar salvar-lo... Adaptació d'un curtmetratge del mateix Kane Parsons.



CADA DÍA NACE UN LISTO

Arantxa Echevarria (Espanya, 2026) | 97' | VOE | +16 sales 1 i 5

de divendres a dilluns:
16.15 h s.5 - 19.15 h s.1 - 21.45 h s.5

Toni Lomas va arribar a la fama quan va participar en un exitós talent show. Ara no té on caure mort. La seva situació canvia quan la Malena, un amor del passat, el posa en contacte amb el Junior, el fill d'un ric empresari, perquè robi un valuós quadre de la casa familiar...



LA IRONIA DE L'AMOR

Chandler Leveck (Canadà, 2025) | 111' | DOC | VOSC | +16 sala 5

divendres i dilluns: **19.45 h** VOSC
dissabte i diumenge: **19.45 h** DOC

Una crítica musical de 24 anys es muda a Montreal per escriure un llibre sobre l'impacte de Jagged Little Pill: l'àlbum d'Alanis Morissette. Però el seu projecte s'estanca quan s'involucra sentimentalment amb dos membres d'un mateix grup local d'indie rock.



REBUILDING

Max Walker-Silverman (EUA, 2025) | 95' | VOSC | PQ sala 4

de divendres a dilluns: **18.00 h**

Després que un incendi forestal arrasés la seva granja, en Dusty, un pare divorciat, es veu obligat a començar de nou en un campament de cases rodants habilitat pel govern. Enmig del dolor, troba una inesperada xarxa de suport en els seus nous veïns, mentre intenta recompondre els llaços trencats amb la seva exdona Ruby i la seva filla Callie-Rose.



COWGIRL

Cristina F. Pintado, M. Llorens (Espanya, 2025) | 109' | VOC | +12 sala 2

divendres, dissabte i dilluns: **17.00 h**
diumenge: **16.30 h**

L'Empar, una granjera de 60 anys, necessita que la seva vaca Tona quedi prenyada per mantenir la seva granja. Després de diversos intents fallits, demana ajuda al Bernat, el propietari de la granja més gran de la zona...

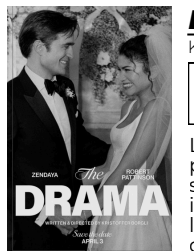


CORREDORA

Laura García Alonso (Espanya, 2026) | 96' | VOC | +12 sales 2 i 4

divendres, dissabte i dilluns:
16.15 h s.4 - 19.15 h s.2 - 21.30 h s.4
diumenge: **16.15 h s.4 - 18.30 h s.2 - 21.30 h s.4**

La Cris, una corredora d'elit, pateix un brot psicòtic que l'obliga a allunyar-se de l'alta competició. No tothom al seu voltant podrà o sabrà com ajudar-la, però la Natàlia, la seva germana, serà el seu refugi per acceptar la seva condició i redefinir el seu ritme de vida.



EL DRAMA

Kristoffer Borgli (EUA, 2026) | 105' | DOE | VOSE | +16 sala 6

divendres i dilluns: **19.15 h** DOE
dissabte i diumenge: **19.15 h** VOSE

L'Emma i el Charlie tenen una relació idíl·lica i estan a punt de casar-se. Tot i això, dies abans de la cerimònia, s'enfronten a una crisi quan unes revelacions inesperades desbaraten el que un creia saber sobre l'altre. Això convertirà la seva relació en un autèntic drama.



LOVE ME TENDER

Anna Cazenave Cambet (França, 2025) | 133' | VOSC | +16 sala 6

divendres i dilluns: **16.45 h**

Al final de l'estiu, la Clémence confessa el seu exmarit que manté relacions amoroses amb dones. La seva vida fa un tomb quan ell es queda amb la custòdia del fill que tenen en comú. Decidida a no renunciar a res, la Clémence haurà de lluitar per continuar sent mare, dona i lliure.