

GUARDIANS A L'ÒPERA

Vasily Rovenskiy (Rússia, 2024) | 74' | DOC | TP

ESTRENA

sala 5

dissabte i diumenge: 18.00 h

El Samson, un gos de carrer, es refugia a la llegendaria Òpera Metropolitana, on coneix la Margot: la fidel mascota de l'Anastàsia, la talentosa primera ballarina del teatre. Tot es complica quan algú roba una valuosa diadema que va pertànyer a la reina de la Gran Bretanya...

ROBOT SALVAJE

Chris Sanders (EUA, 2024) | 101' | DOE | TP

sala 3

dissabte i diumenge: 17.00 h

L'èpic viatge d'un robot -la unitat 7134 de Roz, 'Roz' per abreujar- que naufraga en una illa deshabitada i ha d'aprendre a adaptar-se a l'entorn dur, entaulant gradualment relacions amb els animals de l'illa i convertint-se en pare adoptiu d'un robot Gosling orfe.

LA BOHÈME

dilluns 11 de novembre: 20.00 h

sala 2

La Bohème, la immortal òpera on l'amor i la tràgedia s'entrellacen en el vibrant teló de fons del París bohemí. Una experiència emocionant que captura l'essència mateixa de l'amor i la vida a la ciutat de les llums.

Des del Festival Puccini Torre del Lago, Itàlia
Direcció Musical: Stewart Robertson
Direcció d'escena: Maurizio Scaparro
Durada: 130 min

ÒPERA

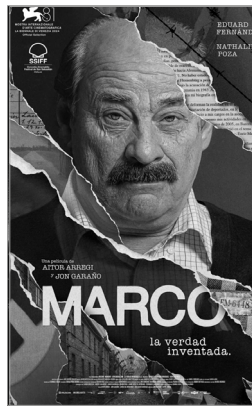


En conveni amb:



C/ Joan Battllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59 - cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.cat - Segueix-nos a [X] [f] [i]

Del divendres 8 al dilluns 11 de novembre de 2024



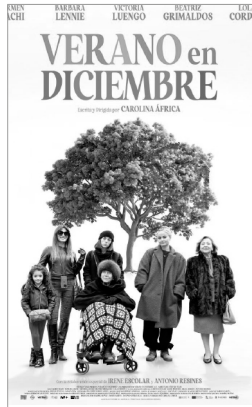
MARCO

ESTRENA

A. Arregi (Espanya, 2024) | 101' | VOE | +12 sales 1 i 5

divendres i dilluns:
17.00 h s.5 - 19.00 h s.1 - 21.30 h s.5
dissabte i diumenge:
17.00 h s.1 - 19.00 h s.1 - 21.30 h s.5

Enric Marco va ser un deportat que no va existir mai, un home que durant anys va ser capaç de mantenir, davant l'opinió pública i la seva pròpia família, una mentida difícil d'imaginar: que havia estat presoner en un camp de concentració nazi. Carismàtic i convincent, Marco va ascendir a la presidència de l'Associació Espanyola de Victimes de l'Holocaust, on es va convertir en una figura destacada i admirada per la seva suposada valentia i patiment.



VERANO EN DICIEMBRE

ESTRENA

C. África (Espanya, 2024) | 97' | VOE | +12 sales 4 i 6

divendres i dilluns:
16.30 h sala 4 - 19.00 h sala 6
dissabte i diumenge:
16.30 h sala 4 - 19.40 h sala 6

A casa de la Teresa, lloc que serà el punt neuràlgic on confluiran les seves filles i la seva sogra, una nonagenària amb demència senil que viu sota la seva cura. Les filles coincidirán amb la mare i l'àvia en una reunió familiar a casa per commemorar l'aniversari de la mort del pare. Les diferents personalitats de les germanes -la cuidadora, la rebel, l'esbojarrada, l'aventurera i alhora absent- seran el detonant de múltiples conflictes...

DOC = doblada en català DOE = doblada en espanyol VOC = versió original en català VOE = versió original en espanyol VOSC = versió original subtítulada en català VOSE = versió original subtítulada en espanyol



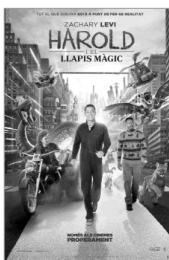
LA COCINA

ESTRENA

Alonso Ruizpalacios (Mèxic, 2024) | 138' | VOSC | +16 sala 3

divendres i dilluns: 16.30 h VOSC - 21.00 h VOSC
dissabte i diumenge: 21.00 h VOSC

És l'hora punta de dinar a The Grill, un parany per a turistes de Nova York que atén milers de clients un divendres normal com avui. Han desaparegut diners de la caixa i tots els treballadors estan sent interrogats. La majoria són immigrants il·legals i lluiten per defensar la seva feina.



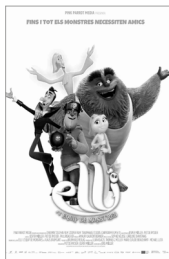
HAROLD I EL LLAPIS MÀGIC

ESTRENA

Carlos Saldanha (EUA, 2024) | 90' | DOC | TP sala 6

divendres i dilluns: 17.15 h
dissabte i diumenge: 16.15 h - 18.00 h

En Harold és el nen protagonista d'un llibre infantil i té un poder molt especial: tot el que dibuixa amb el seu llapis màgic esdevé real. Un dia, quan s'ha fet gran, es dibuixa a si mateix fora de les pàgines del llibre i, de cop, es veu transportat al món real.



ELLI I ELS SEUS EQUIPS DE MONSTRES

Piet De Rycker, J. Møller (Alemanya, 2024) | 87' | DOC | TP sala 5

dissabte i diumenge: 16.15 h

L'Elli, una petita fantasma sense llar que busca un lloc on pertànyer, truca a la porta d'un tren fantasmagòric habitat per una divertida comunitat de monstres. La seva arribada atrau accidentalment l'atenció del "món exterior" i posa en perill la vida dels residents del tren.



LA HABITACIÓN DE AL LADO

Pedro Almodóvar (Espanya, 2024) | 106' | DOE | +12 sala 3

de divendres a dilluns: 19.00 h

La Ingrid i la Martha van ser molt amigues en la seva joventut. Les circumstàncies de la vida les van separar i, després de molts anys sense tenir contacte, es tornen a trobar en una situació extrema, però estranyament dolça.



JURADO Nº 2

Clint Eastwood (EUA, 2024) | 113' | DOE | VOSE | +12 sales 1 i 4

divendres i dilluns:
16.45 h DOE s.1 - 18.30 h s.4 DOE - 21.00 h s.1 VOSE
dissabte i diumenge:
18.30 h s.4 DOE - 21.00 h s.1 DOE

Segueix Justin Kemp, un home de família que, mentre forma part d'un jurat en un judici per assassinat d'alt perfil, es troba lluitant amb un seriós dilema moral...



SALVE MARIA

Mar Coll (Espanya, 2024) | 111' | VOC | +16 sales 2 i 6

divendres: 21.00 h sala 6
dissabte i diumenge: 21.30 h sala 6
dilluns: 17.00 h sala 2 - 21.00 h sala 6

La Maria, una jove escriptora que acaba de ser mare, topa amb la notícia d'un succés esfereïdor: una dona francesa ha ofegat els seus bessons de 10 mesos a la banyera. La Maria s'obsessiona amb la infanticida, per què els ha matat?



SOCIETAT NEGRA

Ramon Tèrmens (Espanya, 2024) | 136' | VOC | +16 sala 4

de divendres a dilluns: 20.45 h

Un confident de la policia i els seus dos col·legues del barri aconsegueixen robar els diners de la màfia xinesa de Barcelona però les conseqüències seran molt més enllà del que haurien imaginat. Adaptació en forma de thriller de la novel·la homònima d'Andreu Martín.



EL 47

Marcel Barrena (Espanya, 2024) | 110' | VOC | +7 sala 5

de divendres a dilluns: 19.30 h

Durant la dècada dels 60 i 70, l'extraradi barceloní es compon majoritàriament d'immigrants extremenyos i andalusos que impulsen barris com Torre Baró, que encara no estan considerats com a part de la ciutat...