Del divendres 20 al dilluns 23 de novembre de 2026



IRON BOY

Louis Clichy (França, 2026) | 90' | DOE | +7 — sala 3

dissabte i diumenge: 17.00 h

El Christophe, un noi d'11 anys, intenta seguir els passos del seu pare ajudant a la granja familiar on viuen. Però tot canvia el dia que ha de portar una cotilla metàl·lica per prescripció mèdica, que l'obliga a desatendre les tasques quotidianes de la granja...



EL GAT AMB BARRET

Alessandro Carloni, Erica Rivinoja (EUA, 2025) | 106' | DOC | TP — sala 6

dissabte i diumenge: 16.30 h

Un gat astut i juganer irromp de ple en la vida de dos germans que s'enfronten a la mudança a una ciutat nova. Amb les seves entremaliadures constants, ho capgirarà tot, en una aventura esbojarrada en què regnen la màgia i el caos.

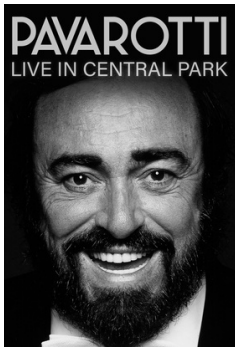
Recital des de Nova York — sala 2

PAVAROTTI

Orquestra: **New York Philharmonic**
Repertori: **Àries de Giacomo Puccini i Giuseppe Verdi, Cançons de compositors com Eduardo di Capua i Ernesto de Curtis, entre d'altres.**
Any de producció: **1993**
Durada: **105 min**

Diumenge 22 de novembre a les 19.30 h

El 26 de juny del 1993, més de 500.000 persones es van congregar al Central Park, Nova York, per gaudir de l'extraordinària veu de Luciano Pavarotti, un dels tenors més cèlebres del segle XX. Aquella vetllada es va convertir en una de les actuacions més emblemàtiques de la seva carrera.



RECITAL



SUCIA

Bàrbara Mestanza, Marc Pujolar (Espanya, 2026) | 82' | VOC | +12 — sala 4

divendres i dilluns: 16.15 h
dissabte: 19.00 h - Cinefòrum amb **Bàrbara Mestanza** i **Marc Pujolar,** directores de la pel·lícula
diumenge: 17.00 h

Després de patir una agressió sexual durant un massatge en una sala de massatges de Madrid, l'actriu Bàrbara Mestanza transforma el seu trauma en una obra de teatre per confrontar la pregunta que tots li fan: «Per què no vas fer res?».



ROSE

Markus Schleinzer (Àustria, 2026) | 94' | DOE | VOSE | +12 — sala 4

divendres i dilluns: 17.45 h DOE - **19.30 h** VOSE
dissabte: 17.00 h DOE
diumenge: 19.00 h* VOSE
*Cinefòrum en streaming amb **Sandra Hüller**, actriu protagonista

A principis del segle XVII, un misteriós soldat arriba a un aïllat poble protestant d'Alemanya afirmant ser l'hereu d'una granja abandonada. Tot i que demostra ser un bon home i s'integra a la comunitat, les sospites dels pobletans sobre la seva identitat augmenten i obliguen a una venjança.



EL MAL PADRE

Roberto Bueso (Espanya, 2026) | 120' | VOE | PQ — sales 1, 2 i 4

divendres, dissabte i dilluns: 16.30 h s.1 - **18.30 h** s.2
diumenge: 16.30 h s.1 - **21.15 h** s.4

Santiago Balmes, cèlebre escriptor i acadèmic, reuneix els seus tres fills abans de Nadal per fer-los una petició: passar uns dies junts a la casa costanera on estiuejaven en la seva infantesa...

CINEBAIX cinema associatiu — En conveni amb: Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat — EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

DOC: doblada en català **DOE**: doblada en espanyol **VOC:** versió original en català **VOE**: versió original en espanyol
VOSC: versió original subtitulada en català **VOSE**: versió original subtitulada en espanyol



AMINETU

Lucía Muñoz Lucena (Espanya, 2025) | 92' | VOE | +12 — sala 1

de divendres a dilluns: 21.30 h

El 2009, la defensora sahrauí Aminetu Haidar va ser expulsada del Sàhara Occidental pel Marroc. Retinguda a Lanzarote, va iniciar una vaga de fam de 32 dies que va provocar una onada de solidaritat internacional i una greu crisi diplomàtica.



EL DIRECTOR

Dani de la Orden (Espanya, 2026) | 115' | VOE | +7 — sales 2, 4 i 5

divendres, dissabte i dilluns: 16.15 h s.2 - **19.15 h** s.5 **- 21.15 h** s.4
diumenge: 17.00 h s.2 - **19.15 h** s.5 - **21.30 h** s.2

Després de més de dues dècades cobrint guerres i conflictes, el corresponsal David Jiménez és nomenat director d'un dels diaris principals del país. La seva defensa d'un periodisme rigorós xoca des del principi amb els interessos ocults del diari, protegits per Cardenal, l'editor. Aviat, la capacitat del David al capdavant de la redacció serà posada a prova...



CITAS: LA PELÍCULA

Gemma Ferraté (Espanya, 2026) | 87' | VOE | PQ — sala 3

divendres i dilluns: 17.00 h - **19.00 h**
dissabte i diumenge: 19.00 h

Una comèdia romàntica que entrellaça quatre històries, realistes i aspiracionals, sobre l'amor contemporani. Amb Barcelona com a escenari, les trames es desenvolupen en una de les seves dates més emblemàtiques: el dia de Sant Jordi, quan la ciutat s'omple de llibres i roses...



LOS JUEGOS DEL HAMBRE: AMANECER EN LA COSECHA

Francis Lawrence (EUA, 2026) | 158' | DOE | +12 — sales 3 i 6

de divendres a dilluns: 18.30 h s.6 **- 20.45 h** s.3

El món de Panem 24 anys abans dels esdeveniments de la primera pel·lícula, començant al matí de la collita dels 50ns Jocs de la Fam, també anomenats com el Segon Vassallatge dels Vint-i-cinc. Allà hi participa un jove Haymitch Abernathy.



WILD HORSE NINE

Martin McDonagh (Regne Unit, 2026) | 116' | DOE | VOSE | +16 — sales 5 i 6

divendres i dilluns: 17.00 h DOE s.5 **- 21.15 h** VOSE s.6
dissabte i diumenge: 17.00 h VOSE s.5 **- 21.15 h** DOE s.6

Els agents de la CIA Chris i Lee són enviats des de Santiago a l'Illa de Pasqua pel seu cap d'oficina, MJ. Entre les emblemàtiques estàtues de l'illa, i mentre els veterans companys s'enfronten als seus foscos passats i a les conspiracions del present, el nou vincle de Chris amb dos estudiants rebels amenaça de fer un gir inesperat en el viatge de tots a aquest remot paradís.



RUEGA POR NOSOTRAS

Daniel Monzón (Espanya, 2026) | 136' | VOE | +16 — sala 1

de divendres a dilluns: 19.00 h

Any 1974. L'Ana té 19 anys, viu a Barcelona i és -als ulls de la seva família benestant- una noia rebel. Després d'una fugida nocturna, el pare decideix posar-la en mans del Patronat de Protecció a la Dona, institució especialitzada en "dones caigudes o en risc de caure". L'Ana és traslladada a Madrid per ser internada en un reformatori regentat per monges i sotmesa a un brutal règim disciplinari.



LA BOLA NEGRA

J. Calvo, J. Ambrossi (Espanya, 2026) | 159' | VOE | +16 — sala 2

divendres, dissabte i dilluns: 20.45 h

Les vides interconnectades de tres homes en tres èpoques diferents. Tres existències íntimament lligades per la sexualitat i el desig, el dolor i l'herència; i una de les darreres obres, inacabada, de Federico García Lorca.



SACAMANTECAS

David P. Sañudo (Espanya, 2026) | 105' | VOSE | +16 — sales 5 i 6

divendres i dilluns: 16.30 h s.6 - **21.30 h** s.5
dissabte i diumenge: **21.30 h** s.5

Àlaba, finals del segle XIX. Mentre la III Guerra Carlista agonitza, diverses dones apareixen escanyades als afores de Vitòria. Ángela Berrosteguieta, germana d'una de les víctimes, arriba per buscar justícia, decidida a demostrar que Juan Díaz de Garayo, un pagès analfabet, és el responsable dels crims...