**ROBOT SALVAJE**

Chris Sanders (EUA, 2024) | 101' | DOE | TP sala 6

dissabte i diumenge: 16.30 h

L'èpic viatge d'un robot -la unitat 7134 de Roz, per abreu-
jar- que naufraga en una illa deshabitada i ha d'aprendre a
adaptar-se a l'entorn dur, entaulant gradualment relacions
amb els animals de l'illa i convertint-se en pare adoptiu
d'un robot Gosling orfe.

ANORA

Sean Baker (EUA, 2024) | 139' | DOE | VOSE | +16 sala 4

divendres i dilluns: 21.00 h VOSE
dissabte i diumenge: 21.00 h DOE

L'Anora, una jove prostituta de Brooklyn, té l'oportunitat de
viure una història a l'estil Ventafocs quan coneix i impulsivament
es casa amb el fill d'un oligarca rus. Quan la notícia
arriba a Rússia, el seu conte de fades es veu amenaçat...

GLADIATOR II

Ridley Scott (EUA, 2024) | 147' | DOC | VOSE | +16 sales 1, 2 i 4

de divendres a dilluns:
16.30 h s.4 DOC - 18.30 h s.1 DOC - 20.50 h s.2 VOSE

Segona part de *Gladiator*. Han passat vint anys des de l'assassinat
de Màxim, i Luci, que ara és un adult, n'ha assumit el llegat. Quan els
emperadors tirànics que governen Roma conquereixin casa seva,
es veurà obligat a entrar al Colosseu.

EL BAÑO DEL DIABLO

Severin Fiala (Àustria, 2024) | 121' | DOE | VOSE | +18 sala 3

divendres i dilluns: 21.20 h VOSE
dissabte i diumenge: 21.20 h DOE

Àustria, segle XVIII. Pobles envoltats de boscos profunds.
Una dona és condemnada a mort després de matar un nadó.
L'Agnes es casa amb el seu estimat i es prepara còndidament
per a una vida de dona...

Del divendres 22 al dilluns 25 de novembre de 2024**WICKED**

ESTRENA

Jon M. Chu (EUA, 2024) | 160' | DOE | +PQ sales 2, 3 i 6

de divendres a dilluns:
16.15 h s.3 - 18.00 h s.2 - 20.35 h s.6

L'origen de com una dona amb pell de color verd es va
convertir en la malvada Bruixa de l'Oest, molt temps abans
que Dorothy arribés fins a la terra d'Oz. *Wicked* centra la
seva història al voltant de les bruixes de la terra d'Oz El-
phaba, la Bruixa de l'Oest i Glinda, la Bruixa del Nord.

PREFEREIXO CONDEMNAR-ME

ESTRENA

Margarita Ledo (Espanya, 2024) | 88' | VOSC | +12 sala 4

de divendres a dilluns: 19.15 h

La història de les mil cares de la Sagrario, mariscadora de
la ria de Ferrol, ens enfronta a una mare díscola, una òrbita
familiar en perpetu desassossec i a un judici per adulteri
als 33 anys, el 1972, a causa de la filla que té amb el seu
amant, un fuster "digne d'estimar".

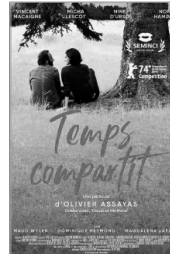
TEMPS COMPARTIT

ESTRENA

Olivier Assayas (França, 2024) | 105' | DOC | +7 sala 5

de divendres a dilluns: 21.15 h

Durant el confinament de la COVID-19, un director de
cinema i el seu germà, que és periodista musical, estan
atrapats a la casa de la seva infantesa amb les parelles
respectives. Mentre el món exterior es torna cada cop més
inquietant, tots quatre s'enfronten al pas del temps...



DOC = doblada en català DOE = doblada en espanyol VOSC = versió original en català VOE = versió original en espanyol VOSC = versió original subtítulada en català VOSE = versió original subtítulada en espanyol

**BORGO**

ESTRENA

Stéphane Demoustier (França, 2023) | 118' | DOE | VOSE | +12 sala 5

divendres i dilluns: 17.00 h DOE
dissabte i diumenge: 17.00 h VOSE

Quan la Melissa, una guàrdia de presons, és traslladada a
una nova presó a Còrsega, un jove reclús l'ajuda a orien-
tar-se i li ofereix protecció, però ell espera ajuda a canvi.

**JURADO Nº 2**

Clint Eastwood (EUA, 2024) | 113' | VOSE | DOE | +12 sala 3

divendres: 19.15 h VOSE
dissabte, diumenge i dilluns: 19.15 h DOE

Segueix Justin Kemp, un home de família que, mentre
forma part d'un jurat en un judici per assassinat d'alt perfil,
es troba lluitant amb un seriós dilema moral un que podria
utilitzar per influir en el veredict del jurat i potencialment
condemnar (o alliberar) l'assassí acusat...

**GÓNDOLA**

ESTRENA

Veit Helmer (Alemanya i Geòrgia, 2023) | 85' | sense diàlegs | +7 sala 2

de divendres a dilluns: 16.15 h

Narra la trobada entre dues hostesses de cabina d'una
senda de telefèrics, amb els seus respectius viatges d'ana-
da i tornada, situada en una zona turística a les muntanyes
de Geòrgia. Entre totes dues, naixerà un vincle que va més
enllà de l'amistat, malgrat que, en realitat, la interacció es
redueix al punt de trobada en l'aire entre els dos viatges.

POLVO SERÁN

C. Marques-Marcet (Espanya, 2024) | 106' | VOE | +16 sala 1

de divendres a dilluns: 16.30 h

Després de ser diagnosticada amb una malaltia terminal,
la Claudia decideix emprendre el seu darrer viatge a Suïssa.
Allà podrà decidir com i quan acabar la seva vida gràcies
a l'ajuda d'una associació de suïcidi assistit. El Flavio, que
no s'ha separat d'ella en més de quaranta anys, decideix
unir-se a aquest viatge sense retorn...

**HIPNOSI**

ESTRENA

Ernst De Geer (Suècia, 2023) | 99' | VOSC | +12 sala 6

divendres i dilluns: 16.30 h

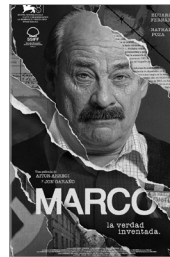
L'André i la Vera són una jove parella d'emprenedors i tenen
l'oportunitat de presentar la seva app feminista en un
prestigiós concurs. Estressada per la situació personal i
professional que travessa, la Vera prova la hipnoteràpia
abans del viatge i la seva actitud canvia radicalment...

**MARCO**

Aitor Arregi (Espanya, 2024) | 101' | VOE | +12 sala 5

de divendres a dilluns: 19.15 h

Enric Marco va ser un deportat que no va existir mai, un
home que durant anys va ser capaç de mantenir, davant
l'opinió pública i la seva pròpia família, una mentida difícil
d'imaginar: que havia estat presoner en un camp de con-
centració nazi...

**TODA UNA VIDA**

ESTRENA

Hans Steinbichler (Alemanya, 2023) | 116' | DOE | VOSE | +12 sala 1

divendres i dilluns: 21.15 h DOE
dissabte i diumenge: 21.15 h VOSE

Segueix la vida d'Andreas Egger al llarg de vuit dècades
al segle XX. Una vida definida per les dificultats, els con-
flictes i la violència, així com per temps feliços i romàntics.
Basada en la novel·la homònima de Robert Seethaler.

EL 47

Marcel Barrena (Espanya, 2024) | 110' | VOC | +7 sala 6

de divendres a dilluns: 18.30 h

Durant la dècada dels 60 i 70, l'extraradi barceloní es com-
pon majoritàriament d'immigrants extremenyis i andalusos
que impulsen barris com Torre Baró, que encara no estan
considerats com a part de la ciutat. Cansat que el Consi-
sitori mantingui que el transport públic no pot arribar a la
zona, el conductor intentarà demostrar amb el autobús...

