

# CINEBAIX.EDUC



Programa per a centres educatius

Curs 2024-2025



Un projecte educatiu de

**CINEBAIX** cinema associatiu

C/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat  
Tel. 93 666 18 59 - educa@cinebaix.com  
www.cinebaix.cat - Segueix-nos a   

## Programa per a centres educatius

La societat actual té en els mitjans audiovisuals una de les principals fonts d'informació i de coneixement. És per això que l'Associació CineBaix apostem pel cinema com a eina educativa de gran valor i des dels inicis hem treballat amb la comunitat educativa per tal d'acostar el cinema a infants i joves mitjançant el projecte **CineBaix.Educa**.

Cada curs oferim una programació per a escoles variada i de qualitat adreçada als diferents nivells educatius, des d'educació infantil fins a escola d'adults.

## Veure, entendre, interpretar... i actuar

### Principals objectius de les sessions de cinema per a escoles

- Promoure que infants i joves s'acostin al cinema d'una manera crítica i activa.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.
- Utilitzar el cinema com a mitjà educatiu i font de coneixement atractiva i complementària al treball a l'aula.
- Acostar els infants i joves a propostes cinematogràfiques diferents de les que habitualment tenen accés: cinema d'autor, cinema europeu i d'altres cinematografies minoritàries, cinema en català, documentals...
- Fomentar la creació d'espais de sensibilització i debat sobre la realitat que ens envolta.
- Difondre l'experiència de CineBaix: un cinema associatiu, de proximitat i autogestionat.

## INFORMACIÓ PRÀCTICA

**Destinataris:** infants i joves de 3 a 18 anys i alumnat d'escoles d'adults (consulteu cada activitat)

**Preu:** consulteu cada activitat

### Lloc de les projeccions:

CineBaix  
Joan Batllori, 21  
08980 Sant Feliu de Llobregat

**Informació i inscripcions:** adreceu-vos a [educa@cinebaix.com](mailto:educa@cinebaix.com)

### Durant les sessions per a escoles:

- No està permès menjar ni beure dins el cinema.
- Els mòbils han d'estar desconnectats.
- Col·laboreu amb els voluntaris a mantenir net el cinema.

### Important:

- Aviseu-nos amb antelació si hi ha persones amb mobilitat reduïda.
- Informeu l'alumnat de la pel·lícula que veuran.
- Arribeu deu minuts abans de l'hora d'inici de la projecció.
- Assegureu-vos que coneixeu on són les sortides d'emergència.
- Un cop acabada la sessió, comproveu que no us deixeu res a la sala.

# Activitats i calendari del curs 2024-2025

## Cicle "Cinema i drets humans"

A qui s'adreça	Títols	Dates	Preus
Educació infantil	<i>Neu i els arbres màgics</i>	11 de novembre de 2024	 <p>Gratuït per als centres de Sant Feliu</p> <p>Altres col·lectius, informeu-vos-en a <a href="mailto:educa@cenebaix.com">educa@cenebaix.com</a></p>
	<i>Anem a caçar un os</i>	7 d'abril de 2025	
Cicle inicial de primària	<i>Dúnia i l'eco del tambor</i>	11 de novembre de 2024	
	<i>L'illa dels ocells</i>	7 d'abril de 2025	
Cicle mitjà de primària	<i>Binti. Una youtuber sense fronteres</i>	12 de novembre de 2024	
	<i>Fritzi. Un conte revolucionari</i>	8 d'abril de 2025	
Cicle superior de primària	<i>Okgràciesiadeu</i>	12 de novembre de 2024	
	<i>La última película</i>	8 d'abril de 2025	
ESO i educació d'adults	<i>Yo capitán</i>	13 de novembre de 2024	
	<i>El mestre que va prometre el mar</i>	9 d'abril de 2025	
Batxillerat, cicles formatius	<i>El salto</i>	13 de novembre de 2024	
	<i>Un pequeño mundo</i>	9 d'abril de 2025	

## Nazisme i holocaust des del cinema

A qui s'adreça	Dates	Preus
Alumnat a partir de 4t d'ESO	A convenir, preferiblement dilluns al matí	Gratuït

## Història contemporània des del cinema

A qui s'adreça	Dates	Preus
Alumnat a partir de 4t d'ESO	A convenir, preferiblement dilluns al matí	Gratuït

## Sessions a demanda

A qui s'adreça	Dates	Preus
Tots els cicles educatius, des d'infantil fins a adults	A convenir, preferiblement dilluns al matí	3 € per alumne (preu mínim de la sessió: 450 €)

# ÍNDEX

## Cicle "Cinema i drets humans"

---

### Educació infantil

- Novembre 2024: *Neu i els arbres màgics*
- Abril 2025: *Anem a caçar un os*

6

### Cicle inicial de primària

- Novembre 2024: *Dúnia i l'eco del tambor*
- Abril 2025: *L'illa dels ocells*

9

### Cicle mitjà de primària

- Novembre 2024: *Bintí. Una youtuber sense fronteres*
- Abril 2025: *Fritzi. Un conte revolucionari*

12

### Cicle superior de primària

- Novembre 2024: *Okgràciesiadeu*
- Abril 2025: *La última película*

15

## Ensenyament secundari

- Novembre 2024: *Yo capitán*
- Abril 2025: *El mestre que va prometre el mar*

18

## Batxillerat, cicles formatius i educació d'adults

- Novembre 2024: *El salto*
- Abril 2025: *Un pequeño mundo*

21

## Nazisme i holocaust des del cinema

---

### A partir de 4t d'ESO

- Sessió amb una selecció de fragments curts de pel·lícules de ficció, conduïda per un equip col·laborador

24

## Història contemporània des del cinema

---

### A partir de 4t d'ESO

- Sessió amb una selecció de fragments curts de pel·lícules sobre un tema del currículum d'història contemporània

26

## Sessions a demanda

---

### Tots els cicles educatius, des d'educació infantil fins a educació d'adults

28

# Cicle “Cinema i drets humans”

## Descripció de l'activitat

Cicle de pel·lícules amb clara vocació pedagògica que pretén sensibilitzar i crear un espai d'anàlisi i reflexió sobre la realitat que ens envolta a través de la visió que en dona el cinema.

La projecció de les pel·lícules es complementa amb una **guia didàctica** amb activitats per treballar a l'aula abans i després de la projecció. A partir de les pel·lícules i les guies didàctiques que les acompanyen, es proposa treballar a l'aula, d'una manera atractiva, temes com la cultura de la pau, el respecte a la diversitat cultural, la solidaritat, la desigualtat social i la pobresa, el consum responsable, la protecció del medi ambient, els drets dels infants, la igualtat de gènere, els drets de les minories, etc.

Aquest cicle compta amb el suport de l'**Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat** i d'**Europa Cinemas** (Media-Programme of the European Union).

## Objectius

- Promoure que els infants i joves s'acostin al cinema d'una manera activa i crítica.
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb els drets humans i la diversitat cultural, d'una manera atractiva i complementària amb la resta del treball a l'aula.
- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat que ens envolta.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.
- Oferir eines per aprofundir en el contingut de les pel·lícules.
- Acostar els infants i joves a una oferta cinematogràfica diferent en base a la promoció i protecció de la diversitat cultural i lingüística, de diversos gèneres cinematogràfics i, sempre que sigui possible, en català.
- Difondre l'experiència de CineBaix, un cinema associatiu, autogestionat i de proximitat

**Inscripcions:** Per correu a [educa@cenebaix.com](mailto:educa@cenebaix.com)

**A qui s'adreça:** A alumnes de 3 a 18 anys i d'escoles d'adults

**Dates:**

- **Primer període: 11, 12 i 13 de novembre de 2024 (vegeu l'oferta específica)**

- **Segon període: 7, 8 i 9 d'abril de 2025 (vegeu l'oferta específica)**

**Lloc:** CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

**Preu:** Gratuït per als centres educatius de Sant Feliu de Llobregat. Altres col·lectius, informeu-vos-en a [educa@cenebaix.com](mailto:educa@cenebaix.com)

**Les demandes s'atendran per ordre de petició. Capacitat segons aforament**

6

# Propostes per a educació infantil



Dilluns 11 de novembre de 2024  
 NEU I ELS ARBRES MÀGICS

Les quatre històries que componen aquest film s'inicien amb **Tigres enfilats**, protagonitzada per un nen molt mandrós que amb el seu enginy posarà les feres a la seva mercè. A **El petit brot** s'explica la història d'una nena i la seva roba màgica. **One, two, tree** conta les aventures d'un arbre que un bon dia es posa a caminar. Per últim, a **Neu** uns nens que van d'excursió queden colgats per una tempesta sobtada de neu, i en Filemó descobrirà que una família esquimal s'ha instal·lat a prop de casa seva.



**Direcció:** Benoit Chieux, Chaïtane Conversat, Yulia Aronova, Antoine Lanciaux i Sophie Roze

**País:** França

**Anys:** 2014 i 2015

**Gènere:** Animació

**Durada:** 51 min

**Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància**

**Doblada en català, s'exhibeix també amb subtítols accessibles per a persones amb dificultats auditives**

Dilluns 7 d'abril de 2025

## ANEM A CAÇAR UN OS

Quatre històries basades en llibres infantils, per fer viatjar els més petits del conte a la pantalla.

### ***Anem a caçar un os***

Has anat mai a caçar un os ben gros? Cinc germans aprofiten que els seus pares marxen de casa per sortir a l'aventura! Travessen un camp ple d'herba... xui-xui, xui-xui, xui-xui!, un riu ple d'aigua... glup, glup, glup! i un bosc ple d'arbres... tipiti, tòpiti, tipiti! Però, qui té por de l'os dolent? Ningú! Perquè són molt i molt valents.

I tres curts més: ***Càries màgiques***, ***Aston i els regals*** i ***Llop gran i llop petit***



Proposta per a educació infantil

**Direcció:** Joanna Harrison, Robin Shaw, Uzzi i Lota Geffenblad, Rémi Durin

**Països:** Anglaterra, Suècia i Bèlgica

**Anys:** 2012, 2015, 2016 i 2018

**Gènere:** Animació

**Durada:** 59 min

**Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància**

**Doblada en català**





9

# Propostes per al cicle inicial de primària



Dilluns 11 de novembre de 2024

## DÚNIA I L'ECO DEL TAMBOR

La Dúnia i els seus avis s'instal·len al Canadà, un nou país que, tot i ser fred, es converteix en la seva càlida casa d'acollida després d'haver marxat de Síria. Allà trobaran moltes coses diferents: la llengua, menjars desconeguts i estacions que no havien viscut abans. Malgrat aquesta diversitat, la Dúnia i els seus avis descobreixen la bellesa de la multiculturalitat, mentre fan noves amistats. A través de la seva relació amb la Rosalie i en Miguizou, la Dúnia es veu arrossegada al món de la música, descobrint-hi un poder transformador que il·lumina la seva nova vida.



**Direcció:** Marya Zarif, André Kafi

**Països:** França i Canadà

**Any:** 2023

**Gènere:** Animació

**Durada:** 50 min

**Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància**

**Doblada en català, s'exhibeix també amb subtítols accessibles per a persones amb dificultats auditives**

Dilluns 7 d'abril de 2025  
**L'ILLA DELS OCELLS**

Les històries que conformen el programa de curtmetratges *L'illa dels ocells* són una invitació a conversar amb la natura des de la mirada curiosa de tres nenes que senten l'impuls de desafiar les seves pors per acostar-se a allò desconegut i aprendre. Per fer-ho, hauran de dur a terme una immersió en els entorns naturals que les envolten: una illa plena d'ocells, un jardí comunitari i un bosc.

Tres curtmetratges: *La Susi al jardí*, *Fet i amagar* i *L'illa dels ocells*



Proposta per al cicle inicial de primària

**Direcció:** Lucie Sunková, Judit Orosz, Charlie Belin

**Països:** República Txeca, Hongria i França

**Anys:** 2020 i 2022

**Gènere:** Animació

**Durada:** 55 min

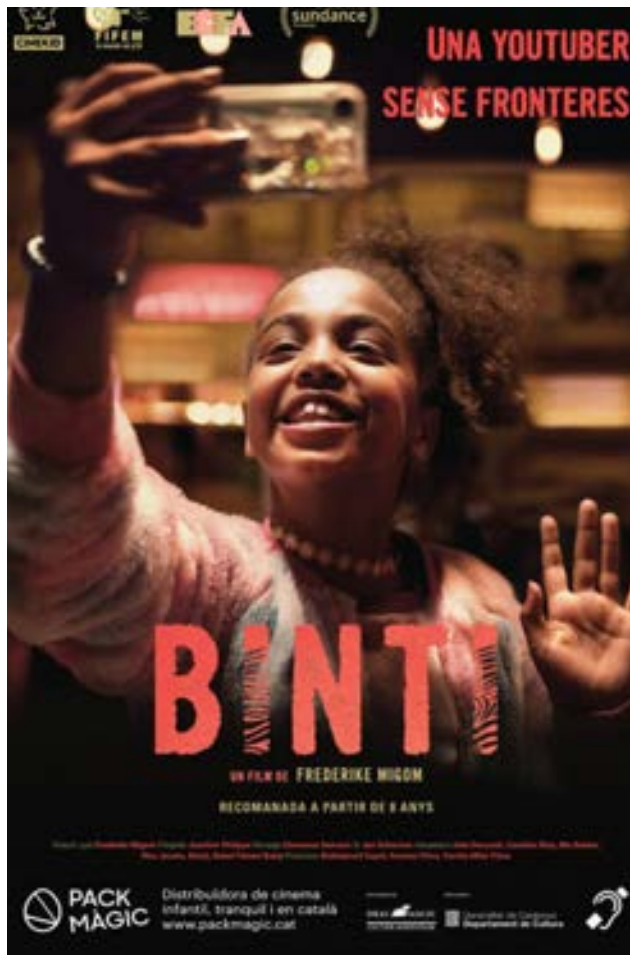
**Apta per a tots els públics, especialment recomanada per a la infància**

**Doblada en català, s'exhibeix també amb subtítols accessibles per a persones amb dificultats auditives**



12

# Propostes per al cicle mitjà de primària



Dimarts 12 de novembre de 2024

## BINTI. UNA YOUTUBER SENSE FRONTERES

La Binti té dotze anys. Va néixer al Congo, però viu a Bèlgica amb el seu pare Jovial des de molt petita. Tot i que no tenen papers, la Binti vol viure una vida normal i somia convertir-se en una famosa youtuber com la seva ídol Tatiana. L'Elias, d'onze anys, viu sol amb la seva mare Christine des del divorci del seu pare, que es va establir al Brasil per fer una nova vida. Quan la policia entra a casa de la Binti i ha de fugir, la nena es refugia a la cabanya de l'arbre de l'Elias i poc després idea la solució perfecta per a tots els seus problemes: si pot assegurar que el seu pare i la mare de l'Elias es casin, podran quedar-se a Bèlgica. La Binti s'uneix al Club de Suport dels Okapi de l'Elias i, mentre prepara un gran esdeveniment de recaptació de fons, organitza en secret un pla perquè la Christine s'enamori d'en Jovial.



**Direcció:** Frederike Migom

**Països:** Bèlgica i Holanda

**Any:** 2024

**Gènere:** Infantil, drama

**Durada:** 90 min

**Apta per a tots els públics**

**Doblada en català, s'exhibeix també amb subtítols  
accessibles per a persones amb dificultats auditives**

Dimarts 8 d'abril de 2025

## FRITZI. UN CONTE REVOLUCIONARI

Alemanya de l'Est, 1989. El mur que divideix el país en dues meitats és a punt de caure. La Fritzi, de dotze anys, cuida de l'Sputnik, el gosset de la seva millor amiga Sophie, mentre ella és de vacances amb la seva família a Hongria. Però arriba la tardor i comença l'escola i la Sophie no ha tornat. La Fritzi i l'Sputnik inicien una aventura per trobar-la. Les seves passes els portaran a descobrir les manifestacions que es repeteixen a Leipzig i a entendre què està passant al seu país. Una pel·lícula emocionant, impregnada de l'atmosfera de l'època i històricament acurada, que retrata la caiguda del mur des de la perspectiva d'una nena.



Proposta per al cicle mitjà de primària

**Direcció:** Matthias Bruhn, Ralf Kukula  
**Països:** Alemanya, Bèlgica, Luxemburg i República Txeca  
**Any:** 2019  
**Gènere:** Animació  
**Durada:** 90 min  
**Apta per a tots els públics**  
**Doblada en català, s'exhibeix també amb subtítols accessibles per a persones amb dificultats auditives**



15

**Propostes per al  
cicle superior de  
primària**



Dimarts 12 de novembre de 2024

## OKGRÀCIESIADEU

La Jamie és una noia de 12 anys molt tímida que canvia d'escola i es trasllada a viure a un internat per a persones amb sordesa. Al principi li costa fer noves amistats. Quan arriba el cap de setmana, no pot tornar a casa seva i una companya de classe molt decidida, la Imane, que té 13 anys, li proposa un pla inesperat. Totes dues emprenen un viatge cap a París, tot i que molt aviat el pla inicial es torça i aquesta aventura fa un gir inesperat. La Jamie es veurà obligada a sortir de la closca perquè es trobaran un munt d'obstacles i coneixeran gent molt especial que faran que aquest viatge sigui memorable.



**Direcció:** Nicole van Kilsdonk

**País:** Països Baixos

**Any:** 2023

**Gènere:** Aventures, drama

**Durada:** 92 min

**Pendent de qualificació**

**Doblada en català, s'exhibeix també amb subtítols accessibles per a persones amb dificultats auditives**



Dimarts 8 d'abril de 2025

## LA ÚLTIMA PELÍCULA

La pel·lícula segueix en Manu, un nen de deu anys de l'Índia. El protagonista viu amb el seu pare, que és un humil venedor de te en un recòndit poble hindú. Inesperadament, un dia el nen inicia un viatge de descobriment del món en 35 mm amb l'ajuda d'un amic que és projeccionista de pel·lícules.



Proposta per al cicle superior de primària

**Direcció:** Pan Nalin

**Països:** Índia, França, EUA

**Any:** 2021

**Gènere:** Drama

**Durada:** 111 min

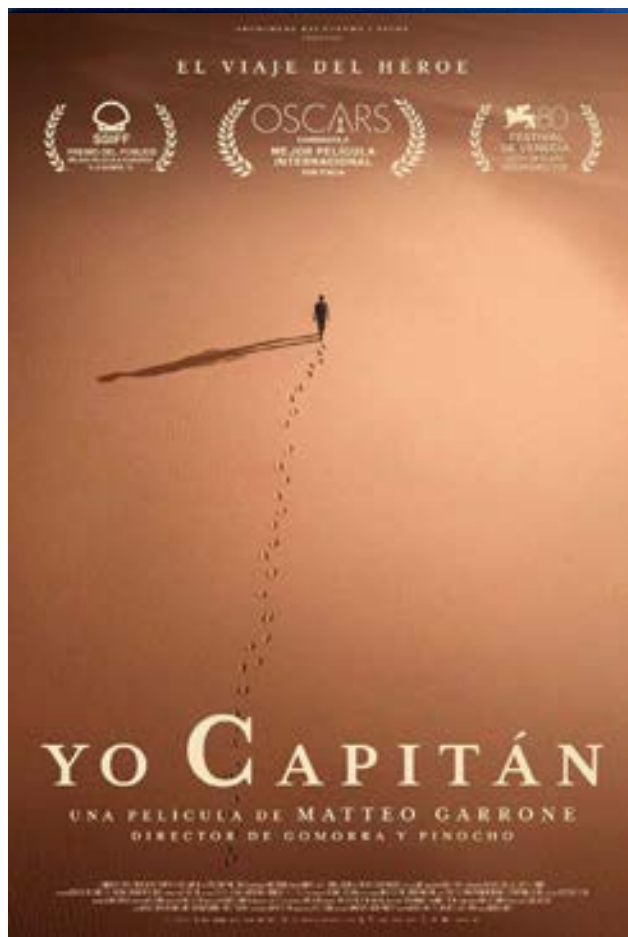
**No recomanada per a menors de 7 anys**

**Doblada en espanyol**



18

# Propostes per a ensenyament secundari



Dimecres 13 de novembre de 2024

## YO CAPITÁN

El Seydou i el Moussa són dos joves que abandonen Dakar per emprendre camí a Europa. Una odissea contemporània a través dels perills del desert, els horrors dels centres de detenció a Líbia i els perills del mar.



**Direcció:** Matteo Garrone

**País:** Itàlia

**Any:** 2023

**Gènere:** Drama

**Durada:** 121 min

**No recomanada per a menors de 12 anys**

**Doblada en espanyol**

**Dimecres 9 d'abril de 2025**

## EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR

Pel·lícula inspirada en la vida d'Antoni Benaiques, un mestre de Mont-Roig del Camp (Tarragona) que el 1935 és destinat a l'escola pública de Bañuelos de Bureba, un petit poble de la província de Burgos. De mica en mica, i gràcies a una metodologia d'ensenyament pionera i revolucionària per a l'època, començarà a transformar la vida dels seus alumnes, però també la del poble, i això no sempre resulta del gust de tothom.



Proposta per a ensenyament secundari

**Direcció:** Patricia Pont

**País:** Espanya

**Any:** 2023

**Gènere:** Drama

**Durada:** 105 min

**No recomanada per a menors de 12 anys**

**Versió original en català i castellà**



21

**Propostes per a  
batxillerat,  
cicles forma-  
tius i educació  
d'adults**



Dimecres 13 de novembre de 2024

## EL SALTO

L'Ibrahim va arribar a Espanya des de Mali i ara les seves arrels són a Madrid, on viu amb la Mariama i treballa com a paleta. Un dia, la policia el deté i l'Ibrahim, que no té permís de residència, és deportat al seu país. A partir d'aquell moment, el seu únic objectiu serà tornar a Espanya per reunir-se amb la Mariama i la seva filla a punt de néixer. Després d'aconseguir travessar Àfrica, s'instal·la amb alguns companys a la muntanya Gurugú, un campament d'immigrants que separa Àfrica d'Europa. Allà coneix l'Aminata, una noia entestada a saltar la tanca i arribar a Espanya. Però aquesta és una gesta física que no és a l'abast de qualsevol.



**Direcció:** Benito Zambrano

**País:** Itàlia

**Any:** 2023

**Gènere:** Drama

**Durada:** 121 min

**No recomanada per a menors de 12 anys**

**Doblada en espanyol**

Dimecres 9 d'abril de 2025  
**UN PEQUEÑO MUNDO**

La Nora entra a primària i poc després descobreix l'assetjament que pateix el seu germà gran, l'Abel. La Nora es debat entre la necessitat d'integrar-se i el seu germà, que li demana que guardi silenci.



Proposta per a batxillerat, cicles formatius i educació d'adults

**Direcció:** Laura Wandel  
**País:** Bèlgica  
**Any:** 2021  
**Gènere:** Drama, social  
**Durada:** 73 min  
**No recomanada per a menors de 16 anys**  
**Versió doblada en espanyol**



24

# Nazisme i holocaust des del cinema



# NAZISME I HOLOCAUST DES DEL CINEMA

## Descripció de l'activitat

Políticament, la solució final al problema jueu durant la Segona Guerra Mundial (en hebreu *xoà*, catàstrofe) s'inicià una dècada abans, concretament a partir de l'arribada al govern d'Alemanya del partit Nacionalsocialista d'Adolf Hitler (1933).

Des de la celebració dels Judicis de Nuremberg (1945-46) i durant els darrers 80 anys, l'holocaust ha estat objecte d'una especial atenció a les grans pantalles internacionals. Entre la ingent filmografia que ha abordat aquest cabdal episodi històric, en destacarem una breu selecció de films de diversa factura:

- *Triumph des Willens / El triomf de la voluntat* (Leni Riefenstahl, Alemanya, 1935)
- *The Great Dictator* (Charles Chaplin, EUA, 1940)
- *Kapo* (Gillo Pontecorvo, Itàlia, 1960)
- *Judgment at Nuremberg* (Stanley Kramer, EUA, 1961)
- *Schindler's List* (Steven Spielberg, EUA, 1993)
- *La tregua* (Francesco Tossi, Itàlia, 1997)
- *Conspiracy / La solució final* (Frank Pierson, EUA, 2001)
- *The grey zone* (Tim Blake Nelson, EUA, 2001)
- *The pianist* (Roman Polanski, Regne Unit, 2002)
- *Amen* (Costa Gavras, França, 2002)
- *Hitler: The Rise of Evil* (Christian Duguay, Canadà, 2003)
- *Sorstalanság / Sense destí* (Lajos Koltai, Hongria, 2005)
- *Der letzte Zug / L'últim tren a Auschwitz* (Joseph Vilsmaier, Alemanya, 2006)
- *Good* (Vicente Amorim, Regne Unit, 2008)
- *La rafle / La redada* (Roselyne Bosch, França, 2010)
- *Saul fia / El fill de Saül* (László Nemes, Hongria, 2015)
- *El fotografo de Mauthausen* (Mar Targarona, Espanya, 2018)
- *Les heritiers / La profesora de història* (Marie-Castille Mention-Schaar, França, 2014)
- *1945* (Ferenc Török, Hongria, 2017)
- *Persischstunden / El professor de persa* (Vadim Perelman, Rússia, 2020)
- *The Conference* (Matti Geschonneck, Alemanya, 2022)
- *Un cel de plom* (Miquel Romans, Espanya, 2023)
- *Zone of interest* (Jonathan Glazer, 2023)

Durant dues hores d'activitat i a partir d'una seqüència conformada a base de fragments curts (inferiors a 5'), convenientment ordenats i contextualitzats (1933-1945), el cinema de ficció ens ajudarà a reflexionar sobre la gènesi, desenvolupament i significat de l'holocaust des d'una perspectiva històrica i de drets humans.

## Objectius

- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat històrica que va generar l'holocaust durant la Segona Guerra Mundial.
- Estimular la participació, el debat i l'esperit crític davant els esdeveniments històrics i els discursos historiogràfics sobre l'holocaust i els drets humans.
- Recuperar la memòria històrica en relació amb la deportació de republicans espanyols i els camps de concentració nazis
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb els drets humans i la diversitat cultural, d'una manera atractiva i complementària amb la resta del treball a l'aula.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.

## Suport a l'activitat

Sessió conduïda per un equip col·laborador de l'Associació Buchenwald i de l'Amical de Mauthausen i altres camps

**Inscripcions:** Per correu a [educa@cinebaix.com](mailto:educa@cinebaix.com)

**Durada de la sessió:** 2 hores

**Lloc:** CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

**Calendari:** A convenir, preferiblement dilluns al matí

**Preu:** Gratuït



26

# **Història contemporània des del cinema**

# HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA DES DEL CINEMA

## Descripció de l'activitat

El cinema, conegut com el 7è Art, va néixer a finals del segle XIX i ha creat un gran imaginari cinematogràfic que continua enriquint el nostre bagatge cultural. Des d'un punt de vista comunicatiu, el llenguatge del cinema es distingeix per la seva potent capacitat expressiva a través de l'ús d'imatges i so. És una eina valuosa per transmetre continguts d'història contemporània als estudiants de 4t d'ESO i batxillerat.

Sovint, l'ús del cinema a l'escola s'ha limitat a utilitzar-lo com a font primària, projectant documentals com notícies, pel·lícules didàctiques amb finalitats educatives o muntatges que combinen material d'arxiu i entrevistes per recrear un moment històric. No obstant això, l'activitat "**Història contemporània des del cinema**" aposta pel valor històric del cinema de ficció. Pel·lícules com *El cuirassat Potemkin* de Sergei Eisenstein (1925), *El raïm de la ira* de John Ford (1940) o *Alemanya, any zero* de Roberto Rossellini (1948) són considerades fonts primàries per a l'estudi de la Revolució Russa, la Gran Depressió i la immediata postguerra, respectivament.

A més, les pel·lícules de ficció també són considerades fonts secundàries que busquen representar imatges comprensibles del passat. Produccions com ara *La Marsellesa* de Jean Renoir (1938), *Camins de glòria* de Stanley Kubrick (1957) o *Salvar el soldat Ryan* de Steven Spielberg (1998) són bons exemples per entendre la Revolució Francesa, la Primera o la Segona Guerra Mundial, per exemple.

Durant dues hores d'activitat i a partir d'una seqüència conformada a base de fragments curts (inferiors a 5') convenientment ordenats i contextualitzats, el cinema de ficció ens ajudarà a il·lustrar cinematogràficament un tema del currículum d'història contemporània. Algunes de les opcions que els centres educatius poden triar són: la Revolució Francesa, el Moviment Obrer, la Revolució Russa, el Colonialisme, la Primera Guerra Mundial, la Gran Depressió, la Segona Guerra Mundial o la Guerra Freda.



## Objectius

- Fomentar una visió i una actitud d'anàlisi i reflexió crítica de la realitat històrica del món contemporani.
- Utilitzar el cinema per treballar temàtiques relacionades amb el currículum escolar d'una manera atractiva i complementària a la resta del treball a l'aula.
- Estimular la participació, el debat i l'esperit crític davant els esdeveniments històrics i els discursos historiogràfics.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.

## Suport a l'activitat

Sessió conduïdes per l'historiador que ha preparat l'activitat

**Inscripcions:** Per correu a [educa@cenebaix.com](mailto:educa@cenebaix.com)

**A qui s'adreça:** A alumnes de 4t d'ESO, de batxillerat, de cicles formatius i d'escoles d'adults

**Durada de la sessió:** 2 hores

**Lloc:** CineBaix (c/ Joan Batllori, 21 - Sant Feliu de Llobregat)

**Calendari i horari:** A convenir, preferiblement dilluns al matí

**Preu:** Gratuït



28

**Sessions a  
demanda**

# Sessions a demanda

## Descripció de l'activitat

CineBaix ofereix als centres educatius la possibilitat d'organitzar una sessió de cinema amb la pel·lícula que us interessi, sobre temes o àrees de coneixement específiques, en versió original, doblada o subtitulada, segons la disponibilitat de cada pel·lícula.

## Objectius

- Utilitzar el cinema com a mitjà educatiu i font de coneixement atractiva i complementària al treball a l'aula.
- Acostar els infants i joves a propostes cinematogràfiques diferents de les que habitualment tenen accés: cinema d'autor, clàssic, europeu i altres cinematografies minoritàries, en versió original o doblada, i sempre que sigui possible, en català.
- Fomentar la creació d'espais de sensibilització i debat sobre la realitat que ens envolta.
- Contribuir a l'aprenentatge del llenguatge audiovisual.
- Contribuir a l'aprenentatge de llengües estrangeres.
- Difondre l'experiència de CineBaix; un cinema associatiu, autogestionat i de proximitat.

**A qui s'adreça:** A alumnes d'infantil, primària, ESO, batxillerat, cicles formatius, educació especial, escola d'adults i comunitat educativa en general

**Durada:** Determinada per la pel·lícula escollida

**Lloc on es realitza:** A CineBaix (c/ Joan Batllori, 21, Sant Feliu de Llobregat)

**Suport a l'activitat:** En alguns casos, possibilitat d'oferir materials didàctics per treballar les pel·lícules a l'aula

**Inscripcions:** Per correu a [educa@cinebaix.com](mailto:educa@cinebaix.com)

**Calendari:** A convenir, preferiblement dilluns al matí

**Preus:** 3 € per alumne (preu mínim de la sessió: 450 €)



Exemples de títols,  
però podeu demanar la pel·lícula que us  
interessi

Per a tots els cicles educatius,  
des d'infantil fins a adults



# CINEBAIX cinema associatiu

CineBaix som un cinema associatiu sense ànim de lucre.

Treballem des del voluntariat i l'autogestió.

Utilitzem serveis financers ètics i solidaris.

Promovem i protegim la diversitat cultural i lingüística.

Oferim productes de Comerç Just, ecològics, alternatius i de proximitat.



Organització

En conveni amb

CINEBAIX cinema associatiu

EUROPA CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

Ajuntament de  
Sant Feliu  
de Llobregat