



EPiC: Elvis Presley in Concert

Direcció i guió: Baz Luhrmann **País:** Austràlia **Durada:** 90 min **Any:** 2025 **Gènere:** Documental **Interpretació:** Documental, Elvis Presley **Música:** Elliott Wheeler
Distribuïdora: Universal Pictures **Estrena a Espanya:** 27/02/2026
Pendent de qualificació
Versió original en anglès amb subtítols en espanyol

SINOPSI

Pel·lícula concert que ofereix una experiència única en barrejar imatges inèdites i restaurades d'Elvis Presley, amb actuacions en viu, mostrant el cantant no només cantant, sinó explicant la seva pròpia història de manera íntima i personal. A través d'aquest material, seleccionat i remasteritzat, es descobreixen facetes desconegudes de la seva vida, de la seva trajectòria musical i de la seva connexió amb el públic, acostant el cantant als espectadors, fent que Elvis cobri vida amb emoció, nostàlgia i l'energia que el va convertir en una icona mundial. (Sensacine)

CRÍTICA

Un viatge sonor pel repertori del cantant i una mirada íntima més enllà de la fama

La pel·lícula de Baz Luhrmann reconstrueix el llegat d'Elvis Presley a través de material restaurat i una narrativa íntima que revela l'home darrere del mite del rei del rock and roll.

EPiC: Elvis Presley in Concert és una experiència en què pots gaudir de dues arts que es complementen perfectament: la música i el cinema. Aquesta pel·lícula, dirigida per **Baz Luhrmann**, proposa la reconstrucció emocional i artística del mite d'**Elvis Presley**, allunyat del personatge que va haver de construir per consolidar la seva carrera artística. A través de material perdut i restaurat (amb moments clau de la seva etapa a Las Vegas) la cinta ofereix espectacle, memòria i humanitat.

Un viatge en el temps amb els grans èxits d'Elvis Presley

En aquest nou gènere "concert-documental", el públic pot gaudir de les cançons més icòniques del cantant, gairebé com si fos un viatge en el temps i segur que si la sala està eufòrica, es torna un concert de quatre parets.

Luhrmann va aconseguir que cada presentació se senti immediata i que l'audiència percebi l'**Elvis** segur, magnètic i amo absolut de l'escenari. No obstant això, l'encert més gran del film és que el mateix **Presley narra passatges de la seva vida** i per descomptat, el seu sentir. Aquest element transforma l'experiència en un diàleg directe amb l'espectadora o l'espectador.

La construcció del mite: imatge pública i personatge

Des dels primers moments, **el film** és un puja i baixa d'emocions. La dinàmica consisteix que primer el públic veu com el cantant respon preguntes personals durant una entrevista, per després mostrar alguna de les seves presentacions i finalment, començar a interpretar un **tema musical (així cíclicament)**.

Una de les preguntes més interessants a què respon l'**Elvis** és com d'allunyat està el seu personatge de l'humà que és, i dona a entendre que ha de cuidar la imatge pública que li va construir **Hollywood** per mantenir-se on és. En diverses ocasions es mostra com un home afortunat amb les dones, besant les seves fanàtiques i sent aclamat per elles, fet que mai no ha estat un secret.

De la mateixa manera, **el cantant** és qüestionat sobre els temes polítics i socials que travessaven els **Estats Units** en aquella època. Davant d'això, declara que ell només és un artista, que no li correspon opinar públicament o que prefereix mantenir les seves postures en l'àmbit privat. Aquest moment funciona com una clara il·lustració de com han canviat els temps: actualment, els qui es dediquen a la música, el cinema, el teatre o qualsevol altra **disciplina artística** solen assumir una postura política, conscients de la influència que poden exercir sobre el seu públic.

D'altra banda, si esperes conèixer **la vida familiar o personal de l'Elvis**, aquesta no és la cinta, ja que tot i que es destaca que sempre va voler formar una família i apareixen algunes escenes amb **Lisa Marie Presley**, la seva única filla, no en donen més detalls. Tampoc no es parla de la seva relació sentimental amb **Priscilla Presley**.

Un homenatge al llegat del rei del rock and roll

També és important ressaltar que l'audiència podrà apreciar per què es va convertir en el **rei del rock and roll** i els magnífics vestuaris que portava sempre per reafirmar-lo, donant-li un plus indiscutible.

EPiC: Elvis Presley in Concert és un poderós homenatge i una celebració inigualable al llegat musical i cultural d'Elvis Presley. Per als admiradors, serà un retrobament commovedor i un regal únic; per a les noves generacions, una porta vibrant cap a un dels artistes més influents del segle XX.

Monserat Ramírez - acotacionitinerante.com