



Cronos

Direcció: Fernando González Molina **Guió:** Alberto Marini **País:** Espanya **Durada:** 118 min
Any: 2026 **Gènere:** Thriller, drama **Interpretació:** Enric Auquer, Diana Gómez, Mónica López, Pablo Derqui... **Música:** Audrey Ismaël **Fotografia:** Pau Castejón **Distribuïdora:** Beta Fiction **Estrena a Espanya:** 4/9/2026
No recomanada per a menors de 12 anys
Versió original en català

SINOPSI

Barcelona, 17 d'agost de 2017. A quarts de cinc de la tarda, amb els carrers plens a vessar, es produeix un atemptat terrorista a la Rambla. Mentre el caos s'apodera de la ciutat, la policia activa el dispositiu Cronos per capturar els responsables de l'atac. Durant els dies següents, les forces de seguretat lideren una operació contra rellotge, mentre la població respon unida amb tres paraules: «No tinc por». (gencat.cat)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

La pel·lícula que exposa el que encara no s'ha explicat sobre l'atac a la Rambla de Barcelona amb una arrencada estremidora

Els 10 primers minuts de Cronos són un cop directe a l'estómac de l'espectador

L'objectiu era volar la Sagrada Família, però una explosió produïda un dia abans a la casa utilitzada com a base d'operacions pels gihadistes va precipitar els seus plans, i van optar per atacar com a Niça, Berlín o Londres, amb **un atropellament massiu**. El 17 d'agost de 2017, a prop de les 17.00 hores, els islamistes van sembrar el terror a la **Rambla de Barcelona**: una furgoneta va accedir a la zona de vianants i va envestir tothom que es va posar al seu camí. Després de fugir a peu, el conductor va parar un cotxe, va apunyalat el propietari fins a la mort i va travessar el control dels Mossos per fugir. Gairebé 10 anys després, **Cronos** reviurà l'atac als cinemess com mai no s'ha explicat abans.

Els primers 10 minuts de **Cronos** projectats al festival Lo Que Viene, a Tenerife, recullen de manera esglaiadora el traumàtic succés que va commocionar la societat espanyola. El director, **Fernando González Molina** (*Palmeras en la nieve*), ha aconseguit donar una arrencada hipnòtica i alhora estremidora a la pel·lícula, que s'estrenarà al setembre, amb aquests 10 primers minuts que es converteixen en una experiència cinematogràfica plenament immersiva. A més, dispara directament a l'estómac i permet sospitar que actors com **Enric Auquer** es lluiran amb les seves interpretacions.

A partir de personatges basats en persones reals que van viure l'atac, **Cronos** explicarà el que fins ara no s'havia recollit en ficció: tant l'atac a la Rambla com el que va passar 24 hores després, quan Barcelona semblava estar en estat de guerra, pel que fa a la **gestió de crisi** i «a la lluita entre el Govern i els Mossos d'Esquadra, on hi va haver molta tela per tallar» com ha detallat Fernando González Molina en una entrevista amb OKDIARIO.

Són diversos els angles des dels quals la pel·lícula explica la història, que implica els qui van estar del costat de **la investigació** i com va afectar les famílies dels terroristes en un lloc tan petit com **Ripoll** (Girona). Allí residia i es va radicalitzar la cèl·lula terrorista, composta majoritàriament per joves d'origen marroquí.

Però, en essència, **Cronos** és un *thriller* dramàtic de «persones normals que s'enfronten a situacions extraordinàries», en paraules del director. Amb el rodatge, la Rambla de Barcelona es van omplir de figurants, entre ells alguns dels mossos o sanitaris que van estar al mateix lloc el fatídic dia de l'atac. El resultat és «molt real».

Els atemptats de la Rambla i Cambrils van deixar 16 morts i 350 víctimes per ferides físiques o danys psicològics. **Cronos**, a diferència dels fets històrics que recullen habitualment el cinema espanyol, «explica alguna cosa que tots els espectadors recorden», que va passar fa menys de 10 anys. Una pel·lícula que «cal gosar explicar», indica el director.

Paula M. González - okdiario.com