



## Digger

**Direcció:** Alejandro González Iñárritu **Guió:** Alejandro González Iñárritu, Alexander Dinolaris, Nicolás Giacobone, Sabina Berman **País:** EUA **Durada:** 128 min **Any:** 2026  
**Gènere:** Comèdia dramàtica **Interpretació:** Tom Cruise, Sandra Hüller, John Goodman, Riz Ahmed... **Música:** Cosmo Sheldrake **Fotografia:** Emmanuel Lubezki **Distribuïdora:** Warner Bros **Estrena a Espanya:** 02/10/2026  
**No recomanada per menors de 16 anys**  
**Doblada en espanyol / Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol**

### SINOPSI

L'home més poderós del món s'embarca en una missió frenètica per demostrar que és el salvador de la humanitat abans que el desastre que ha desfermat ho destrueixi tot. (FilmAffinity)

### SOBRE LA PEL·LÍCULA

**Tom Cruise, irreconeixible amb panxa cervesera i accent del sud a 'Digger': "M'ha ocupat 40 anys interpretar aquest paper"**

**La CinemaCon ha estat l'escenari on el director mexicà i l'estrella de Misió imposible han mostrat part del metratge de la pel·lícula que han fet junts.**

**Warner Bros.** ha comptat amb un panell propi en l'última **CinemaCon** per avançar quines estrenes prepara per als propers mesos, tornant a demostrar com és de paradoxal que estigui pendent de la seva compra a mans de **Paramount** quan és l'estudi de Hollywood amb millor salut creativa. I és que la seva divisió cinematogràfica, liderada per **Pamela Abdy** i **Michael De Luca**, segueix volent donar a cineastes de prestigi tots els diners que necessitin per a pel·lícules monumentals, després de grans èxits com *Los pecadores* o *Una batalla tras otra*.

I també després de fracassos com *¡La novia!*, perquè aquesta fórmula és el que té. I no hi ha dubte que **Digger** és una pel·lícula molt arriscada, li ha costat **125 milions de dòlars** a Warner de cara al que es descriu com una comèdia negra en la línia de *¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú* de **Stanley Kubrick**.

El director beneficiat per aquesta megalomania no és altre que **Alejandro González Iñárritu** tornant a Hollywood després de *Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades*, unint-se ni més ni menys que a **Tom Cruise**.

És a dir, l'estrella més gran del Hollywood actual, que des del 2017 (quan va encadenar *Barry Seal* amb el fracàs de *La momia*) només s'havia dedicat a les franquícies d'acció. "M'ha costat 40 anys poder calçar-me les botes de **Digger Rockwell**", va admetre Cruise en sortir a l'escenari i introduir diversos minuts del metratge de **Digger**, que tanmateix només van poder ser vistos en el marc de la CinemaCon i encara no són de domini públic.

### L'aspecte de Tom Cruise en la novetat d'Iñárritu

Així que ens queden les descripcions que han arribat d'allà, i que avancen un Cruise irreconeixible. Té **panxa cervesera**, accent del sud, cabell blanc i força esclarissant contenint la calvície, i és un magnat del petroli que adora els gats i se'l veu acariciant-ne un de moribund. "És una **comèdia brutal i salvatge** de proporcions catastròfiques", va explicar Iñárritu durant el darrer **Festival de Canes**.

A la CinemaCon ha promès que es tracta de la pel·lícula més arriscada de Cruise: "Sabem que no li fa por res: les acrobàcies, els avions, els salts... però per encarnar aquest personatge cal **un altre tipus d'intrepidesa**". **Digger** explica com un magnat petrolier brega amb el desastre ecològic que ha causat la seva empresa i que podria conduir a una guerra nuclear.

**John Goodman** és el president nord-americà que li prega que arregli el desastre, present en un repartiment que també inclou **Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg, Jesse Plemons, Riz Ahmed, Emma D'Arcy i Sophie Wilde (Háblame)**.

El metratge de **Digger** hauria mostrat els casquets polars fonent-se i múltiples avions militars enlairant-se, al voltant de l'apocalipsi total. Vaja, que la pel·lícula llueix el que ha costat, i veurem si qualla a la taquilla (o almenys es col·loca a la cursa cap a l'Oscar) una vegada s'estreni el pròxim **2 d'octubre**.

20minutos.es