



Eixam

Direcció: Óscar Bernàcer **Guió:** Joana M. Ortuet, Jordi Juan Martínez **País:** Espanya
Durada: 100 min **Any:** 2026 **Gènere:** Thriller **Interpretació:** Cristina Fernández Pintado,
Pablo Molinero, María Maroto, Pablo Derqui... **Música:** Raquel Sánchez **Fotografia:** Víctor
Entrecanales **Distribuïdora:** A Contracorriente Films **Estrena a Espanya:** 04/09/2026

No recomanada per a menors de 16 anys

Versió original en català

SINOPSI

En Lluc ho ha perdut tot quan l'Alba li ofereix una sortida: integrar-se en un poblet aïllat on un grup de desheretats conviu aparentment en harmonia. En Lluc s'aferra a aquesta segona oportunitat, aprèn a viure segons les normes de la comunitat i troba l'amor en la Sílvia. Però el miratge s'esquerda i deixa al descobert la perversió del sistema creat per l'Alba i els foscos secrets dels seus orígens. En l'intent de recuperar la llibertat, en Lluc s'hi juga l'única cosa que encara li queda: la vida. (gencat.cat)

CRÍTICA

Què s'amaga darrere 'Eixam', el thriller rural ambientat en un poblet aïllat

Óscar Bernàcer debuta en el llargmetratge amb Eixam, un thriller rural protagonitzat per Pablo Molinero, Cristina Fernández Pintado i María Maroto que segueix un home sense res a perdre quan accepta integrar-se en una comunitat aparentment perfecta.

Óscar Bernàcer fa el salt al llargmetratge després d'una trajectòria reconeguda com a curtmetratgista, amb treballs com *Bikini: Una historia real* i *Apolo 81*. La seva primera pel·lícula explora les possibilitats del thriller rural a través d'una història ambientada en un poblet aïllat, on les regles de convivència amaguen una realitat diferent de la que percep el protagonista.

La pel·lícula segueix en Lluc, interpretat per **Pablo Molinero**, un home que ho ha perdut tot i es troba en una situació límit. Quan apareix l'Alba, interpretada per **Cristina Fernández Pintado**, rep una proposta que pot canviar la seva situació: incorporar-se a una petita comunitat formada per persones que han quedat al marge de la societat.

El poblet funciona inicialment com un espai on els seus habitants semblen haver trobat una forma de convivència basada en unes normes comunes. En Lluc accepta aquesta oportunitat i comença a adaptar-se a les regles establertes per l'Alba, mentre intenta reconstruir la seva vida lluny del món que coneixia.

Una segona oportunitat que amaga secrets

L'arribada d'en Lluc a la comunitat marca l'inici d'una nova etapa per al personatge. A poc a poc, aprèn les normes que regeixen la convivència i troba en la Sílvia, interpretada per **María Maroto**, un vincle afectiu que li permet establir-se en aquest nou entorn.

No obstant això, l'aparent harmonia del poblet comença a mostrar fissures. El sistema creat per l'Alba revela progressivament els seus mecanismes de control i les circumstàncies que envolten l'origen de la comunitat adquireixen una nova dimensió.

A mesura que en Lluc coneix més detalls sobre el funcionament d'aquest lloc, la segona oportunitat que havia acceptat comença a transformar-se en una situació de la qual cada cop resulta més difícil escapar. **La convivència deixa de representar únicament una alternativa** a la seva vida anterior i passa a convertir-se en el centre del conflicte.

El repartiment està encapçalat per **Pablo Molinero**, conegut per la seva participació a *Nosotros*, on va compartir protagonisme amb **María Vázquez**. Amb ell apareixen **Cristina Fernández Pintado**, protagonista de la minisèrie *Delta*, i **María Maroto**, que ja havia treballat amb Bernàcer a la sèrie *La forastera*, a més d'altres intèrprets.

Juan Manuel Mazas - mundiario.com