



El diablo viste de Prada 2

Títol original: *The Devil Wears Prada 2* **Direcció:** David Frankel **Guió:** Aline Brosh McKenna (novel·la: Lauren Weisberger) **País:** EUA **Durada:** 120 min **Any:** 2026
Gènere: Comèdia dramàtica **Interpretació:** Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci... **Música:** Theodore Shapiro **Fotografia:** Florian Ballhaus
Distribuïdora: The Walt Disney Company **Estrena a Espanya:** 30/04/2026
Pendent de qualificació
Doblada en espanyol / Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

Segueix la lluita de Miranda Priestly contra Emily Charlton, la seva exassistenta convertida en executiva rival, mentre competeixen pels ingressos per publicitat enmig de la decadència dels mitjans impresos i la Miranda s'acosta a la jubilació. (FilmAffinity)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Dues dècades després, torna el fenomen: 'El diablo viste de Prada 2' desencadena la febre de la moda

L'esperada seqüela arriba als cinemes amb el retorn de Meryl Streep i Anne Hathaway, una història més madura, crítica amb la indústria i un "espectacle de moda sense complexos"

Els protagonistes d'*El diablo viste de Prada 2*, amb les actrius nord-americanes Meryl Streep i Anne Hathaway al capdavant, reprenen els seus icònics personatges vint anys després de la primera entrega i prometen "un deversall de moda sense complexos" en aquesta esperada seqüela.

"A la primera part de la pel·lícula es veia molta roba de feina, però aquesta segona part és un espectacle de moda sense complexos", va assegurar aquest divendres Hathaway, acompanyada de Streep i dels seus companys de repartiment Emily Blunt i Stanley Tucci, en una roda de premsa amb mitjans internacionals a la qual va assistir EFE.

Dues dècades després de l'estrena d'*El diablo viste de Prada* (2006), Streep torna a posar-se a la pell de la temuda i prestigiosa editora de moda Miranda Priestly, que creua novament el seu camí amb el de la seva antiga assistent, Andrea Sachs (Hathaway), ara convertida en una reconeguda periodista d'investigació.

Streep, que habitualment ha evitat les seqüeles al llarg de la seva carrera, ha fet aquesta vegada una excepció: **"Volia saber si (Miranda) mantenia intactes els seus escrúpols empresarials i situar-la en un nou escenari"**, va explicar l'actriu de 76 anys.

En aquesta ocasió, **l'editora s'enfronta a un moment crític en la seva reputació** i corre el risc de perdre el control de tot el que ha construït. **"A mesura que el vaixell s'enfonsa i sent que està en perill, ha de cedir, una paraula que li costa força, però també s'adona de com depèn de les persones que li han donat suport. I m'agraden molt aquestes reflexions"**, va afegir Streep.

En el cas de Hathaway, **el que la va atraure del personatge és la seva evolució cap a una dona més madura i segura de si mateixa** respecte a la primera pel·lícula. **"Em va semblar genial que algú amb els valors tan clars com ella s'enfronti a la idea de si madurar i renunciar a alguna cosa és el mateix o no, i com afrontar-ho"**, va confessar l'actriu.

[...]

Raúl Bobé – 24/4/2026 - tribunaavila.com