



La momia de Lee Cronin

Títol original: Lee Cronin's *The Mummy* **Direcció i guió:** Lee Cronin **País:** EUA
Durada: 133 min **Any:** 2026 **Gènere:** Terror **Interpretació:** Jack Reynor, Laia Costa, May Calamawy, Natalie Grace... **Música:** Stephen McKeon **Fotografia:** Dave Garbett
Distribuïdora: Warner Bros **Estrena a Espanya:** 17/04/2026
Pendent de qualificació
Doblada en espanyol

SINOPSI

Nova versió del clàssic *La momia*. La jove filla d'un periodista desapareix al desert sense deixar rastre. Vuit anys més tard, la família trencada es commociona quan ella els és retornada, i el que hauria d'haver estat una reunió joiosa es converteix en un autèntic malson. (FilmAffinity)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Torna una de les criatures més aterridores de la història del cinema de la mà del director de 'Posesión infernal'

Lee Cronin promet una versió molt més recargolada i sagnant

La figura de la Mòmia és una d'aquelles **icones del terror que mai no acaba de desaparèixer**: canvia de forma, d'època, d'estil... però sempre torna. Ara, de la mà del director Lee Cronin (responsable de *Posesión infernal: El despertar*), la història torna amb **La Momia de Lee Cronin**, una versió que promet ser molt més recargolada i sagnant que qualsevol altra adaptació anterior.

El primer avenç recorre al misteri i ens llança una sola pregunta inquietant: **què li va passar a la Katie?** Tot això mentre revela la història d'una noia que reapareix vuit anys després i el retorn de la qual està molt lluny de ser el retrobament feliç que tots esperaven.

Un retorn que fuig de l'aventura

Amb una atmosfera malaltissa, una música amenaçadora i **una posada en escena que ja apunta a l'horror corporal**, Cronin sembla decidit a desenterrar l'essència maleïda del mite. I amb Blumhouse i Atomic Monster al capdavant de la producció, no és estrany que aquest *remake* vagi més pel camí del *thriller* fosc que pel del *blockbuster* tradicional.

El primer avenç no revela gaire, però sí que deixa clares les seves intencions: la càmera segueix un fotògraf que retrata un cos momificat mentre la tensió creix, fins a culminar amb un pla memorable d'una aranya sortint de la boca del cadàver. No hi ha deserts èpics ni piràmides en ruïnes, només **incomoditat, silenci i mort**.

El repartiment del film inclou noms com **Jack Reynor, Laia Costa, Verónica Falcón i May Calamawy**, encapçalant una versió que adverteix que l'esmentat retrobament, lluny de ser un alleujament, ràpidament es converteix en un malson. Tot apunta que **el centre de la trama no serà una maledicció egípcia**, sinó la transformació física i psicològica d'una noia que potser ja no és del tot humana.

A nivell industrial, el projecte és rellevant perquè suposa una altra resurrecció d'un Monstre Clàssic, cosa que Blumhouse fa anys que intenta. Històricament, 'La Mòmia' ha mutat moltes vegades: des de l'original del 1932 amb Boris Karloff, passant per les aventures d'acció amb Brendan Fraser i Rachel Weisz -el quart lliurament de la qual està en desenvolupament-, fins al fallit *reboot* protagonitzat per Tom Cruise el 2017. Però Cronin ho té clar: **"Aquesta serà diferent de qualsevol pel·lícula de La Mòmia que hàgiu vist abans. Estic excavant profundament a la terra per treure a la llum una cosa molt antiga i aterridora"**, va dir el 2024 segons Variety. Caldrà veure si compleix la seva paraula.

Belén Prieto - espinof.com