



La voz de Hind

Títol original: *The Voice of Hind Rajab* **Direcció i guió:** Kaouther Ben Hania **País:** Tunísia **Durada:** 89 min **Any:** 2025 **Gènere:** Drama **Interpretació:** Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel **Música:** Amin Bouhafa **Fotografia:** Juan Sarmiento G. **Distribuidora:** Caramel Films i La Zona Pictures **Estrena a Espanya:** 28/11/2025

Pendent de qualificació

Versió original en àrab, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

29 de gener de 2024. Els voluntaris de la Mitja Lluna Roja reben una trucada d'emergència. Una nena de 6 anys està atrapada en un cotxe sota foc a Gaza, suplicant ser rescatada. Mentre intenten mantenir-la en la línia, fan tot el possible per enviar-li una ambulància. El seu nom, Hind Rajab. (FilmAffinity)

CRÍTICA

La barbàrie comesa a Gaza sacseja la Mostra de Venècia

La directora Kaouther Ben Hania empra a *The Voice of Hind Rajab* una hibridació de documental i ficció amb 70 minuts de converses telefòniques gravades entre la Hind i els voluntaris

Hind Rajab només tenia 5 anys quan va passar a formar part dels més de **18.000 nens assassinats** durant **el genocidi que Israel comet actualment a Gaza**. El 29 de gener de 2024 la nena viatjava en un cotxe amb sis dels seus oncles i cosins quan el vehicle va començar a ser cosit a trets pels tancs israelians; poc després, tots excepte ella eren cadàvers. Durant les hores posteriors, el centre d'emergències de la **Mitja Lluna Roja** va intentar obtenir autorització de l'exèrcit israelià per rescatar-la, però no va ser possible: a les 19.30 h es va perdre tot contacte amb ella, després que una ambulància enviada a buscar-la fos bombardejada a escassos metres del lloc.

Ara, la nova pel·lícula de la directora tunisiana **Kaouther Ben Hania**, ***The Voice of Hind Rajab***, explica la seva història des de la perspectiva dels **quatre voluntaris de l'ONG** que es van enfrontar a murs i murs de burocràcia en el seu intent d'enviar ajuda. És una pel·lícula entregada en cos i ànima a envoltar l'espectador en una sensació asfixiant d'impotència i indignació, i que no dubta a fer servir totes les eines a la seva disposició per aconseguir-ho. La seva contundent eficàcia en aquest sentit garanteix sens dubte que serà un dels títols que figurin al palmarès de la **Mostra de Venècia** que s'anunciarà dissabte que ve, i probablement ho farà en una posició de privilegi.

"Nosaltres ens preguntem: És que no és suficient?" Suficients matances massives, gana, deshumanització, destrucció i ocupació", afirmen els responsables de ***The Voice of Hind Rajab*** en el comunicat que avui han llegit durant la seva trobada amb la premsa. "Aquesta pel·lícula no és una opinió ni una fantasia. **Està ancorada en la veritat, i carrega amb el pes de tot un poble**".

Nando Salvà – 4/9/2025 - elperiodico.com