



Qui som

Direcció: Salvador Sunyer **Guió:** Lola Mayo, Salvador Sunyer **País:** Espanya **Durada:** 104 min **Any:** 2026 **Gènere:** Documental **Intervencions de:** Blaï Matu, Camille Decourtye, Oriol Pla, Taïs Mateu Decourtye... **Música:** Fanny Thollot **Fotografia:** Toni Vidal **Distribuïdora:** Avalon **Estrena a Espanya:** 17/04/2026
No recomanada per a menors de 7 anys
Versió original en català, castellà, francès i anglès, amb subtítols en català

SINOPSI

En Blaï i la Camille, una parella artística i sentimental, s'han guanyat l'admiració del públic gràcies als espectacles inclassificables de la seva companyia, Baro d'Evel. Quan reben l'encàrrec somiat de crear una nova peça per al Festival d'Avignon, un dels esdeveniments escènics més importants del món, ells senten la necessitat vital de buscar un sentit renovat a la seva existència com a artistes, parella i pares de dues nenes, per abordar les preocupacions i les pors que ens tenallen. (sies.tv)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

El cineasta Salvador Sunyer estrena el documental 'Qui som', sobre la família artística de Baro d'Evel

El documental *Qui som*, dirigit pel cineasta gironí **Salvador Sunyer** [...] ofereix una mirada íntima sobre **el procés creatiu, l'estil de vida i els interrogants existencials i artístics** de la reconeguda companyia francocatalana **Baro d'Evel**, fundada per **Blaï Mateu** i **Camille Decourtye**, dues de les figures més singulars de l'escena contemporània europea.

El film, produït per **Materia Cinema** i **Avalon**, en coproducció amb **Les Films d'Ici** i producció associada de **CaixaForum+**, revela **una faceta inèdita** de la parella creativa i sentimental formada per **Mateu** i **Decourtye**, acompanyant-los, amb un accés únic, durant **els dos anys de gestació del seu últim espectacle** —també sota el nom de *Qui som*—, des de les primeres intuïcions i assajos, fins a l'estrena de la peça, el juliol de 2024, al prestigiós **Festival d'Avignon**, qui els va encarregar l'obra a cegues.

La pel·lícula mostra com el duet artístic, envoltat d'una comunitat de **reconeguts creadors internacionals** i sempre al costat de les seves dues filles, **Taïs** i **Rita**, s'obliga a emprendre un viatge creatiu i vital per intentar comprendre **qui som —o potser què som— com a col·lectivitat**. Prenent com a punt de partida la idea que "els nostres mons interiors són el terreny fèrtil dels paisatges socials que vindran" —en paraules de **Camille Decourtye**—, el documental radiografia aquest procés amb la voluntat de trobar espais d'esperança en un moment d'incertesa col·lectiva.

"Aquesta tribu anomenada **Baro d'Evel**, ara aclamada als millors teatres del món, està feta d'**una matèria humana secreta que volia mostrar**, perquè d'ella emana una llum reconfortant quan sembla que tot es torna obscur", afirma el director del documental, **Salvador Sunyer**.

Retrat íntim d'una família artística

Més enllà del procés de creació de l'espectacle, el film *Qui som* és un retrat càlid i proper del dia a dia de la família **Baro d'Evel**, de la reciprocitat que mantenen amb els altres artistes que els envolten i dels vasos comunicants entre la vida i l'art.

"*Qui som* és un projecte que neix d'una fascinació incurable cap a dues persones que em va aparèixer ja fa anys", relata **Sunyer**. Fa una dècada, el cineasta es va autoconvidar a casa de la família, al sud de França, on va conèixer l'univers artístic que havien construït, a cavall entre la vida i la feina: "Va ser allà on vaig descobrir el món que la parella havia inventat per a les seves filles, però també per als seus amics, animals i companys de feina: **una manera de viure, on les fronteres entre l'amor, l'amistat, l'animalitat, l'art i la feina es fonen en un únic concepte de família**", recorda el director, i **és aquesta força vital i poètica** la que la pel·lícula vol donar a conèixer.

sies.tv - Redacció