



Sentido y sensibilidad

Títol original: *Sense and Sensibility* **Direcció:** Georgia Oakley **Guió:** Diana Reid (novel·la: Jane Austen) **País:** Regne Unit **Durada:** 131 min **Any:** 2026 **Gènere:** Drama romàntic
Interpretació: Daisy Edgar-Jones, Esme Creed-Miles, Bodhi Rae Breathnach, Caitriona Balfe... **Música:** Roger Goula **Fotografia:** Arnaud Potier **Distribuïdora:** Universal Pictures
Estrena a Espanya: 23/10/2026
No recomanada per a menors de 7 anys
Doblada en espanyol / Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

Nova adaptació del clàssic literari de Jane Austen *Sentido y sensibilidad*. Les germanes Elinor i Marianne Dashwood es veuen obligades a abandonar la seva finca de Sussex i a mudar-se amb un parent llunyà, a la casa del camp del qual s'enfrontaran a problemes amorosos i econòmics. (FilmAffinity)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Torna el gran clàssic romàntic de Jane Austen

Georgia Oakley dirigeix una nova adaptació de la cèlebre novel·la amb Esmé Creed-Miles, George MacKay, Caitriona Balfe, Frank Dillane i Fiona Shaw

Un dels grans clàssics de **Jane Austen** torna a la pantalla gran. *Sentido y sensibilidad* arribarà als cinemes espanyols el 23 d'octubre amb una nova adaptació protagonitzada per **Daisy Edgar-Jones** i **Esmé Creed-Miles**, que interpreten les germanes Elinor i Marianne Dashwood. La pel·lícula està dirigida per **Georgia Oakley** i compta amb guió de l'escriptora australiana **Diana Reid**.

La història comença després de la mort del senyor Dashwood. Les estrictes normes hereditàries de l'època deixen la segona dona i les tres filles en una delicada situació econòmica, obligant-les a abandonar casa seva i traslladar-se a una modesta casa de camp. Allà, l'Elinor i la Marianne, dues germanes amb temperaments gairebé oposats, s'hauran d'enfrontar a l'amor, el desengany i les convencions socials mentre intenten trobar el seu lloc al món.

Daisy Edgar-Jones interpreta l'Elinor, la germana gran, molt més prudent i continguda a l'hora d'expressar els sentiments. L'actriu britànica va aconseguir fama internacional amb la sèrie *Normal People* i posteriorment ha encapçalat pel·lícules com *La chica salvaje* i *Twisters*. **Esmé Creed-Miles**, coneguda especialment per protagonitzar la sèrie *Hanna*, dona vida a la Marianne, molt més impulsiva, romàntica i apassionada.

Al seu voltant apareix un repartiment destacat. **George MacKay**, protagonista de *1917*, interpreta Edward Ferrars, mentre que **Frank Dillane**, conegut per *Fear the Walking Dead*, encarna el seductor John Willoughby. El noruec **Herbert Nordrum** és el coronel Brandon. També hi participen **Caitriona Balfe**, protagonista d'*Outlander* i nominada al Globus d'Or per *Belfast*, com la senyora Dashwood, i **Fiona Shaw**, coneguda per *Killing Eve* i la saga *Harry Potter*, com la senyora Jennings.

Darrere de les càmeres hi ha **Geòrgia Oakley**, cineasta britànica que va debutar en el llargmetratge amb *Blue Jean*, drama ambientat a l'Anglaterra de Margaret Thatcher que va ser nominat als BAFTA i va obtenir el Premi del Públic a les Giornate degli Autori del Festival de Venècia. Per al segon llargmetratge, **Oakley** afronta un dels textos més estimats d'**Austen** amb la intenció de mantenir la seva ambientació d'època però alhora apropar emocionalment els seus conflictes a una nova generació.

No és, per descomptat, la primera vegada que la novel·la publicada el 1811 arriba al cinema. La versió més recordada continua sent *Sentido y sensibilidad* (1995), dirigida per **Ang Lee** i protagonitzada per **Emma Thompson**, **Kate Winslet**, **Hugh Grant** i **Alan Rickman**. **Thompson** va guanyar a més l'Oscar al millor guió adaptat.

Aquesta nova adaptació, produïda per Working Title Films i Focus Features, responsables també de noves versions de **Jane Austen** com *Orgullo y prejuicio* (2005) i *Emma*. (2020), torna a col·locar en primer pla una història en què amor, família, diners i posició social estan inevitablement units.

filasiete.com