



Tiempo de victoria

Títol original: *Pressure* **Direcció:** Anthony Maras **Guió:** Anthony Maras, David Haig (obra: David Haig) **Pais:** Regne Unit **Durada:** 100 min **Any:** 2026 **Gènere:** Drama, thriller **Interpretació:** Brendan Fraser, Kerry Condon, Henry Ashton... **Música:** Volker Bertelmann **Fotografia:** Jamie Ramsay **Distribuïdora:** DeAPlaneta **Estrena a Espanya:** 18/9/2026

No recomanada per a menors de 12 anys

Doblada en espanyol / Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

Queden 72 hores per al Dia D i tot està llest tret d'un element clau: el temps. El capità James Stagg (Andrew Scott), cap del servei meteorològic britànic, rep l'encàrrec d'elaborar el pronòstic més transcendent de la història. Unes condicions climàtiques adverses podrien arruïnar la invasió marítima més gran de la història, mentre que qualsevol retard podria suposar que els serveis d'intel·ligència alemanys descobreixin les seves intencions. El general Dwight D. Eisenhower (Brendan Fraser) haurà de prendre la decisió que determini el destí de la Segona Guerra Mundial. (FilmAffinity)

CRÍTICA

El thriller històric que va canviar el rumb del Dia D

Andrew Scott i Brendan Fraser protagonitzen la pel·lícula d'Anthony Maras sobre les decisives hores prèvies al desembarcament de Normandia.

El cinema bèl·lic es torna a fixar en un dels episodis més determinants de la Segona Guerra Mundial amb l'estrena de **Tiempo de victoria** (*Pressure*), una intensa producció històrica dirigida per **Anthony Maras** que arribarà als cinemes el 18 de setembre. Lluny de centrar-se en el combat, la pel·lícula posa el focus en les 72 hores prèvies al desembarcament de Normandia i en una decisió que podia canviar el destí del conflicte: quan llançar l'operació amfíbia més gran de la història.

La cinta segueix el capità **James Stagg**, cap del servei meteorològic britànic, encarregat d'elaborar el pronòstic del temps que havia de servir de base per a l'Operació Overlord. Mentre que els Aliats ultimen els preparatius del Dia D, **Stagg** ha d'enfrontar-se a l'enorme pressió d'oferir una predicció fiable en unes condicions atmosfèriques extremadament inestables. Un error podia condemnar milers de soldats o donar temps a les forces alemanyes per descobrir els plans d'invasió. La decisió final recauria sobre el general Dwight D. Eisenhower, comandant suprem de les forces aliades.

L'australià **Anthony Maras** ja va sorprendre amb el thriller *Hotel Bombay*, basat en els atemptats soferts a la ciutat índia el 2008. En aquesta ocasió torna a demostrar la seva capacitat per construir tensió a partir de fets reals, traslladant l'espectador a un escenari on el suspens neix de les converses, els dubtes estratègics i el pes de la responsabilitat. El guió, escrit amb **David Haig**, adapta l'obra teatral homònima que el mateix **Haig** va estrenar el 2014.

El repartiment està encapçalat per **Andrew Scott**, un dels intèrprets britànics més prestigiosos del moment després dels seus treballs a *Ripley*, *Fleabag* i *Sherlock*. **Scott** encarna **James Stagg** amb una interpretació continguda que reflecteix l'enorme càrrega psicològica d'un home l'opinió del qual podia alterar el curs de la guerra. La seva actuació ha estat assenyalada per la crítica com un dels grans encerts de la pel·lícula.

Al seu costat destaca **Brendan Fraser**, guanyador de l'Oscar per *La ballena*, que interpreta el general Dwight D. Eisenhower. L'actor aporta humanitat i fermesa al líder militar encarregat de prendre una de les decisions més transcendents del segle XX. El repartiment es completa amb **Kerry Condon**, nominada a l'Oscar per *Almas en pena de Inisherin*, al paper de Kay Summersby, ajudant personal d'Eisenhower; **Chris Messina** (*Argo*, *Air*) com el meteoròleg nord-americà Irving P. Krick; i **Damian Lewis**, conegut per *Homeland* i *Billions*, que dona vida al mariscal de camp Bernard Montgomery.

Un dels aspectes més cridaners de **Tiempo de victoria** és el plantejament narratiu. Tot i que recrea un dels esdeveniments militars més importants de la història, la pel·lícula prescindeix gairebé per complet de les escenes de batalla per centrar-se en els despatxos on es van prendre les decisions clau. El resultat és un thriller d'alta tensió que demostra com un comunicat meteorològic va poder influir en l'èxit del desembarcament de Normandia i, amb això, en el futur d'Europa.

Amb un repartiment de primer nivell, una acurada recreació històrica i una perspectiva poc habitual sobre el Dia D, **Tiempo de victoria** es presenta com una de les propostes més interessants del cinema històric recent i una oportunitat per descobrir la transcendència dels que van lliurar una batalla decisiva lluny del front.

filasiete.com