



Un altre home

Direcció i guió: David Moragas **País:** Espanya **Durada:** 90 min **Any:** 2025
Gènere: Drama romàntic **Interpretació:** Lluís Marquès, Quim Àvila, Bruna Cusí, José Cerda... **Música:** Clara Peya **Fotografia:** Juli Carné Martorell **Distribuïdora:** Castela Pictures **Estrena a Espanya:** 27/03/2026
No recomanada per a menors de 16 anys
Versió original en català

SINOPSI

El Marc i l'Eudald, una unió estable que aparentment té una vida ordenada, es veuen desestabilitzats per l'arribada inesperada d'un nou veí a la finestra del davant. A mesura que el Marc s'enfronta als seus propis sentiments d'inconformisme i a les contínues temptatives de l'Eudald per enfortir la seva relació, la pel·lícula reflexiona sobre l'amor, les expectatives i la pèrdua en un moment crucial de la vida. (FilmAffinity)

CRÍTICA

Quan l'amor es reinventa i les certeses trontollen

La nova obra de David Moragas aprofundeix en les relacions contemporànies amb una mirada honesta, propera i profundament humana.

El proper 27 de març arriba als cinemes **Un altre home** (*Otro hombre*), la nova pel·lícula de **David Moragas**, una mirada íntima i contemporània sobre l'amor, el desig i les contradiccions que sorgeixen a la vida als trenta. Amb subtilesa i humor, el director barceloní construeix un retrat proper i emocional d'una generació que cerca certeses enmig de la incertesa.

Protagonitzada per **Lluís Marquès**, **Quim Àvila** i **Bruna Cusí**, la pel·lícula ens presenta el Marc i l'Eudald, una parella estable amb una vida que sembla anar com una seda... fins que l'arribada inesperada d'un nou veí altera el seu equilibri. A partir d'aquell instant, les preguntes sobre la rutina, la passió i la fidelitat s'entrellacen en un joc de veritats a mitges on res no és tan clar com sembla.

Amb una posada en escena lluminosa i un to entre la comèdia romàntica i el drama emocional, **Un altre home** convida a **reflexionar sobre les expectatives amoroses i la cerca d'identitat a la maduresa**. La direcció de Moragas destaca pel seu naturalisme i proximitat, i el trio protagonista brilla en una història que combina tendresa, desig i una punyent malenconia.

La pel·lícula inaugurarà el D'A Film Festival i confirma David Moragas com un dels directors més personals del cinema català recent, capaç de retratar els vincles humans amb sensibilitat i modernitat.

www.elespanol.com