



Your Name.

Títol original: *Kimi no Na wa. (Your Name.)* **Direcció i guió:** Makoto Shinkai **País:** Japó **Durada:** 102 min **Any:** 2016 **Gènere:** Animació **Interpretació:** Animació **Música:** Radwimps **Fotografia:** Animació, Makoto Shinkai **Distribuïdora:** Selecta Visión

Reestrena a Espanya: 20/03/2026

Apta per tots els públics

Doblada en espanyol / Versió original en japonès, amb subtítols en espanyol

SINOPSI

Ha passat un mes des que un cometa que visita la Terra cada mil anys s'albirés des del Japó. La Mitsuha és una estudiant que es lamenta de la seva vida al camp amb la seva germana petita, la seva àvia i el seu pare, un polític que mai no veu. Detesta els pintorescos costums de la seva família i somia amb el meravellós estil de vida dels habitants de Tòquio. Per la seva banda, el Taki és un estudiant que viu a Tòquio, té una feina a temps parcial en un restaurant italià i necessita allunyar-se de la família. Una nit, la Mitsuha somia que és un noi de Tòquio i el Taki somia que és una noia que viu al camp. Quin és el secret que s'amaga darrere dels somnis de dues persones que, tot i que no es coneixen de res, semblen buscar-se desesperadament? (Selecta Visión)

CRÍTICA

La teoria de les cordes i l'amor

La distància i l'absència determinen l'essencial fragilitat dels personatges de Makoto Shinkai

La distància i l'absència determinen l'essencial fragilitat dels personatges de Makoto Shinkai, un dels grans poetes en actiu de l'*anime* contemporani. Esteta i romàntic, l'autor de **Your name**, pel·lícula que s'ha convertit en l'*anime* de més recaptació internacional de la història, sol centrar la seva mirada en amors evanescents, impossibles o simplement improbables que troben el seu ressò amplificat en el moviment dels cossos celestes i els seus provisionals refugis en les transformacions del temps atmosfèric. El seu estil és inconfusible i es mou entre l'obsessiu gust pel detall hiperrealista i el vol líric, de vegades capaç d'aventurar-se pel terreny d'una sublimada i fascinant cursileria. Pocs treballs d'animació exploren de manera tan conscienciosa i delicada les possibilitats expressives de la llum, o simulen amb tanta pertinència la il·lusió que el que estem veient ha estat capturat per una lent que taca de malenconia algunes zones del pla o deforma elegantment el recorregut de la càmera per un paisatge tan vívid com inexistent. Un altre senyal d'identitat de l'estil Shinkai és el gust per la sinècdoque, plasmat en enquadraments que s'aturen en objectes i natures mortes o fragmenten la figura humana destacant gestos tan nimis com significatius.

Si a *5 centímetros por segundo* (2007), una de les seves obres més depurades, un amor adolescent havia de bregar amb la distància geogràfica al llarg de tres fascinants relats breus, **Your name** amplifica les troballes d'aquesta miniatura explicant la història de dos potencials amants que intercanvien les seves identitats en somnis abans de descobrir que les seves existències es desenvolupen en línies cronològiques lleument desajustades. El plantejament pot sonar intricat, però tant el lluminós estil del presentador com la seva alta destresa per a la síntesi narrativa aconseguen que tot flueixi amb una juganera lleugeresa. Shinkai arriba a emular, amb minuciosa tècnica animada, l'efecte *time-lapse* popularitzat en el seu dia pel cinema de Godfrey Reggio.

La ciutat de Tòquio i el poble imaginari d'Itomori, on els ritus religiosos van perdre el seu significat però no la seva forma -una de les moltes idees excel·lents que puntuen el relat-, són les coordenades geogràfiques d'aquest poema d'amor més enllà dels límits del possible, on el trenat de cordes, el pas d'un cometa i una ancestral tècnica d'elaboració de sake funcionen com excèntriques notes en una aclaparadora simfonia visual de sostinguda bellesa.

Jordi Costa - elpais.com