



## A Complete Unknown

**Direcció:** James Mangold **Guió:** Jay Cocks, James Mangold **País:** EUA **Durada:** 141 min  
**Any:** 2024 **Gènere:** Drama biogràfic **Interpretació:** Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro... **Fotografia:** Phedon Papamichael **Distribuïdora:** The Walt Disney Company **Estrena a Espanya:** 28/02/2025  
**No recomanada per a menors de 12 anys**  
**Doblada en espanyol / Versió original en anglès, amb subtítols en espanyol**

### SINOPSI

Ambientada en la influent escena musical de Nova York de principis dels anys 60, **A Complete Unknown** explica la història del meteòric ascens del músic de Minnesota Bob Dylan, un cantant de folk de 19 anys, fins a les sales de concerts i el més alt de les llistes d'èxits. Les seves cançons i la seva mística es van convertir en un fenomen mundial que va culminar el 1965 amb la seva trencadora actuació de rock elèctric al Newport Folk Festival. (FilmAffinity)

### CRÍTICA

#### Timothée Chalamet vol el seu Óscar

No es pot negar el carisma de **Timothée Chalamet** com a **Bob Dylan**. L'actor, que s'ha estat preparant per al paper des del 2018, es nota que gaudeix en el que podríem dir que és, fins ara, el millor personatge i la interpretació de la seva carrera. I, és que ell sap com fer una carrera cap a l'Óscar, ho demostrava així fa uns dies com a *host* de l'SNL al qual també va ser el convidat musical i va interpretar, en directe, cançons de la discografia de Dylan. És l'estrella de les noves generacions, si és que això continua existint avui a Hollywood, i és precisament el que demostra aquí. Et captiva amb la seva música i sap com guanyar-se el seu públic. Un artista enigmàtic que continua sent un desconegut fins i tot per als seus seguidors.

**A Complete Unknown** (*Un completo desconocido*) ens narra la interessant i aclaparadora història del músic de Minnesota des de la seva tempestuosa i complicada arribada a la ciutat de Nova York el 1961 fins al 1965 al Newport Folk Festival. **Bob Dylan** va decidir donar un tomb a la indústria musical, i al folk en particular, reinventar el gènere. El més interessant d'aquest *biopic* és que no segueix l'estructura clàssica de descobriment, èxit, caiguda i redempció de sempre, que es podria veure com una mica forçat o irreal. Però podria definir-se com un bon musical que demostra la seguretat, el talent desmesurat i el geni de **Dylan** damunt de l'escenari.

#### L'antibiopic acadèmic de Bob Dylan

És un *antibiopic* que no segueix l'estructura clàssica, no és sentimental, no intenta exaltar la figura del músic ni cau en clixés propis d'aquest gènere cinematogràfic. I, encara que l'espectador es pot quedar fora al principi, per la seva aridesa o la poca calidesa, reflecteix l'excepcionalitat i l'ànima de l'artista. **A Complete Unknown** és una pel·lícula molt acadèmica que, alhora, dona un tomb al gènere.

Igual que el creixement que **Bob Dylan** va viure als anys 60, el ritme de la història no para, tot i que es podrien haver retallat un parell de cançons del metratge final. A més, **James Mangold** és el director idoni per a aquest tipus de produccions. Un director camaleònic que sap adaptar-se molt bé a tota mena d'encàrrecs o gèneres de les pel·lícules que dirigeix. Ha sabut centrar-se en la música i el personatge de **Dylan**. No té un segell d'autor característic marcat i això ajuda a centrar-se en les cançons i les interpretacions, que és el que és veritablement important.

#### Conclusió de "A Complete Unknown"

En conclusió, **A Complete Unknown** (*Un completo desconocido*) és una pel·lícula que pot desconcertar l'espectador al principi perquè no segueix l'estructura clàssica del *biopic*. Però la interpretació electrizant i magnètica de **Timothée Chalamet** i la música capten ràpidament l'espectador. Sí, és més un musical que un *biopic*, però és tot pur entreteniment, que aconsegueix acostar-se a l'essència de **Bob Dylan** el màxim possible.

María José Cánovas - cinemagavia.es