



## El oro verde

**Títol original:** *La promesse verte* (AKA: *The Green Deal*) **Direcció:** Edouard Bergeon **Guió:** Edouard Bergeon, Emmanuel Courcol **País:** França **Durada:** 124 min **Any:** 2024 **Gènere:** Drama **Interpretació:** Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes... **Música:** Thomas Dappelo **Fotografia:** Eric Dumont **Distribuïdora:** Inopia Films **Estrena a Espanya:** 18/10/2024  
**No recomanada per a menors de 12 anys**  
**Doblada en espanyol / Versió original amb subtítols en espanyol**

### SINOPSI

En un intent per salvar el seu fill Martin, injustament condemnat a mort a Indonèsia, la Carole s'embarca en una batalla desigual contra els productors d'oli de palma responsables de la desforestació i els poderosos grups de pressió industrials. (FilmAffinity)

### CRÍTICA

#### Drama ecològic: una batalla mare-fill contra la desforestació

A *La Promesse Verte*, Edouard Bergeon aborda un tema de gran actualitat: les devastadores conseqüències de la desforestació per a la producció d'oli de palma a Indonèsia. El drama, protagonitzat per **Alexandra Lamy** en el paper de Carole i **Félix Moati** com el seu fill Martin, descriu la lluita desesperada d'una mare disposada a tot per salvar el seu fill, condemnat injustament a mort.

La força de la pel·lícula està en la seva capacitat per humanitzar la lluita contra la desforestació i els *lobbies* industrials, posant en relleu les històries personals dels individus afectats. La interpretació d'Alexandra Lamy, coneguda pels seus papers en pel·lícules com *Le Sens de la fête* i *L'Embaras du choix* i més recentment a *Zodi y Tehu: frères du désert*, arriba aquí a noves cotes, il·lustrant brillantment la determinació i el patiment d'una mare davant de la injustícia. Pel que fa a **Félix Moati**, continua consolidant-se com un dels actors francesos més prometedors de la seva generació, després de les seves excel·lents interpretacions a *La Vraie Famille* i *Le Grand Bain*.

Més enllà de la seva captivadora trama, *La Promesse Verte* serveix també de crida d'atenció sobre els perills de l'explotació irresponsable dels recursos naturals. La direcció d'**Edouard Bergeon**, continuadora de la seva obra anterior *Au nom de la terre*, confirma el seu compromís amb fortes qüestions socials i mediambientals, situant l'ésser humà al centre de les seves preocupacions cinematogràfiques.

La pel·lícula no és només una història de lluita i resistència; és també una crida a la conscienciació i a l'acció contra les pràctiques destructives que amenacen el nostre planeta. Amb interpretacions poderoses i un missatge commovedor, *La Promesse Verte* promet ser una pel·lícula imprescindible per al públic sensibilitzat amb els problemes ecològics contemporanis, marcant un moment important en el cinema compromès francès.

Julie de Sortiraparis – sortiraparis.com