



## Historias

**Direcció i guió:** Paco Sepúlveda **País:** Espanya **Durada:** 90 min **Any:** 2023 **Gènere:** Drama **Interpretació:** Maggie Civantos, Aura Garrido, Fernando Tejero **Música:** Gabriel Casacuberta, German Hernández **Fotografia:** David Hebrero, Alberto Pareja, Javier Ventura **Distribuïdora:** Vértice 360 **Estrena a Espanya:** 24/05/2024  
**No recomanada per a menors de 7 anys**  
**Versió original en espanyol**

### SINOPSI

Onze històries ens reflecteixen que tots som més semblants del que pensem. Tant se val d'on vinguem, qui siguem o on hàgim nascut, tots sentim amor, por, felicitat, esperança... i aquests sentiments ens uneixen. Narracions que van des del naixement fins a la vellesa, passant per totes les etapes: el primer amor, el primer desamor, la maduresa, les complicacions i decepcions de la vida adulta, els comiats... 11 escenes unides per la lluita dels seus protagonistes contra el por i la recerca de la felicitat. (Sensacine)

### CRÍTICA

**Paco Sepúlveda torna al Festival de Màlaga amb "Historias", onze relats que reflecteixen la interconnexió en les vides quotidianes**

**La cinta s'ha presentat a la Secció Oficial Fora de Concurs amb un repartiment coral i l'última interpretació del desaparegut Juan Diego.**

Amb onze relats entrelaçats, **Historias** aborda la universalitat de les experiències humanes, demostrant que, més enllà de les nostres diferències, tots compartim emocions fonamentals com l'amor, la por, la felicitat i l'esperança. Sota la direcció de Paco Sepúlveda, la cinta s'endinsa a les bases de l'existència humana.

Tal com ha manifestat el realitzador gadità en el col·loqui posterior a la projecció oficial, es tracta d'una pel·lícula coral protagonitzada per un repartiment de luxe encapçalat per Fernando Tejero, Maggie Civantos, Aura Garrido, Lluïsa Gavasa, Emili Gutiérrez-Caba, Manuel Morón, Eduardo Blanco, Diego Domínguez, Albert Baró, Helena Kaittani, Edu Rejón, Malena Narvay, Nahuel Picone, Cocó Jiménez, Manuel Baldé, Julia Miró, Amaia Sancristobal, Beatriz Torres i el desaparegut Juan Diego.

**Historias** ofereix onze històries que reflecteixen que tots som més semblants del que pensem. Tant se val d'on vinguem, qui siguem o on hàgim nascut, tots sentim amor, por, felicitat, esperança... Amb aquesta premissa s'ha presentat la trama de la pel·lícula que reflecteix la interconnexió de les nostres vides quotidianes.

El projecte, concebut a partir de la reflexió del director sobre la història dels seus pares i la seva pròpia trajectòria vital, revela la necessitat d'expressió i l'exploració de les pors que ens impulsen a viure experiències significatives. Sepúlveda aborda l'aferrament des de diferents perspectives, i convida l'espectador a un viatge en què la pel·lícula creix en edat juntament amb els seus personatges.

En paraules del director, després de la projecció oficial de la pel·lícula, "l'elecció de l'elenc va ser inevitable". Per a ell, comptar amb actors de la talla de Maggie Civantos, Fernando Tejero i Luisa Gavasa va ser un regal, destacant la vibració única que van aportar al film. Civantos i Tejero han elogiat la sensibilitat i el talent de Sepúlveda per comprendre els actors, mentre que Gavasa ha expressat el seu respecte i admiració envers al director després d'haver coincidit en les seves carreres actorals en un curtmetratge rodat fa vuit anys.

Des de la perspectiva de Sepúlveda, la connexió i facilitat amb què es va gestar la producció són degudes a la sensibilitat que els actors van aportar al projecte. La pel·lícula es presenta com un mirall que convida a la reflexió, "que comença amb el naixement i culmina amb la mort, traçant un recorregut per la vida i enfrontant-se a les pors que tots compartim". Un recordatori de la necessitat urgent d'entendre'ns mútuament i explorar l'essència comuna que ens uneix com a éssers humans.

festivaldemalaga.com