



Leo & Lou

Direcció: Carlos Solano **Guió:** Carlos Solano, Carlos C. Tomé **Països:** Espanya, Regne Unit, Romania **Durada:** 101 min **Any:** 2025 **Gènere:** Comèdia dramàtica
Interpretació: Julia Sulleiro, Isak Férriz, Manuel Manquiña, Marta Larralde...
Música: Iván Palomares **Fotografia:** Borja López **Distribuïdora:** Filmax **Estrena a Espanya:** 07/11/2025
No recomanada per a menors de 7 anys
Versió original en espanyol

SINOPSI

Amb tot just 10 anys, la Leo s'escapa d'un centre d'acollida. En el seu camí es creua amb el Lou, un tipus rondinaire, expert a ficar-se en embolics. El Lou creu que li fa un favor portant-la de tornada a casa, però la Leo l'ha convertit, sense saber-ho, en el seu company de fugida cap a una competició de pesca. Així comença el viatge d'aquesta parella peculiar: una nena que no parla i un home que no vol escoltar. Junts emprendran una divertida i inesperada aventura que els canviarà la vida per sempre. (FilmAffinity)

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Un joc de 'road movie' familiar que aborda la relació pares i fills

Valladolid, 26 oct (EFE).- Les relacions entre pares i fills conformen la línia argumental de Leo & Lou, una faula en forma de road movie que signa el director Carlos Solano i que ha escollit l'escenari de la 70a edició de la Setmana Internacional de Cinema de Valladolid (Seminci) per a la seva estrena absoluta.

Aquesta producció internacional (Espanya, Romania i Regne Unit) de 101 minuts explica la història de la Leo (Julia Sulleiro), una nena muda de 10 anys fugada d'un centre d'acollida de la qual s'encarrega el Lou (Isak Férriz), una trobada que canvia la seva vida i que impacta en la relació del Lou amb el seu pare, que interpreta Manuel Manquiña, amb la costa gallega com a teló de fons.

Carlos Solano ha explicat, a la roda de premsa de presentació del film aquesta tarda al Teatre Calderón de Valladolid, que els actors "ja tenien una química especial des de la primera vegada que es van asseure" i ha valorat les pròpies aportacions dels intèrprets al projecte.

Per part seva, l'actor Isak Férriz ha reconegut que amb actors joves "l'important és portar-los al joc", una actitud que des de la professionalitat han portat a la pantalla tant Julia Sulleiro com Maggie Civantos.

"Els actors no podem perdre l'essència del joc, cal tornar a jugar, a expressar-se amb creativitat", ha aprofundit Civantos, mentre que el veterà actor de Vigo Manuel Manquiña ha tret importància a la seva interpretació i ha afirmat amb humor que ell sempre pregunta al director què cal fer.

A **Leo & Lou** també és important la inclusivitat, fins al punt que els productors van buscar en col·legis inclusius les candidates per al paper protagonista, perquè poguessin comunicar-se amb fluïdesa en llengua de signes, un requisit per al seu paper.

Un fet que ha donat peu al director Carlos Solano a reivindicar que les persones sordes "també són ciutadanes" i a reconèixer que li sembla "molt terrible viure a uns quants metres d'algú i no poder comunicar-s'hi, mentre pot parlar amb persones que viuen a quilòmetres" de distància. EFE

lavanguardia.com