



THE ROYAL BALLET

Director KEVIN O'HARE CBE

Fundadora DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

Coreógrafo Fundador SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

Director Musical Fundador CONSTANT LAMBERT

Prima Ballerina Assoluta DAME MARGOT FONTEYN DBE

# Romeo y Julieta

Ballet en tres actos

Coreografía KENNETH MACMILLAN

Música SERGUÉI PROKÓFIEV

Escenografía NICHOLAS GEORGIADIS

Iluminación JOHN B. READ

Puesta en escena y Supervisora Artística para el Legado

MacMillan LAURA MORERA

Director de ensayos CHRISTOPHER SAUNDERS

Repetidores Sénior GARY AVIS, DEIRDRE CHAPMAN,

SAMANTHA RAINE, SAMIRA SAIDI

Preparadores Principales ALEXANDER AGADZHANOV

Director musical KOEN KESSELS

Orquesta de la Royal Opera House

Concertino SERGUÉI LEVITIN

Dirigido para la gran pantalla por ROSS MACGIBBON

Excepcional apoyo filantrópico del Principal Donante del Royal Ballet and Opera JULIA RAUSING TRUST

Generoso apoyo filantrópico de JOHN Y SUSAN BURNS OBE, JONATHAN CAPLAN, PHILIPP FREISE, KENNETH Y SUSAN GREEN, ALAN Y CAROLINE HOWARD, DOUG Y CERI KING, STEPHEN Y DINA LUCAS, LINDSAY Y SARAH TOMLINSON, THE ROYAL OPERA HOUSE ENDOWMENT FUND y FRANCESCA STOREY-HARRIS EN MEMORIA DE JUDY HARRIS

La Temporada 2024/25 del Royal Ballet cuenta con el generoso apoyo de AUD JEBSEN

El papel de Julieta cuenta con el apoyo de RICHARD BAKER, FIONA Y SIMON THOMAS

Producción subvencionada generosamente por

Van Cleef & Arpels

Transmitido en directo desde la Royal Opera House el jueves 20 de marzo de 2025

## Duraciones aproximadas

La representación dura aproximadamente 2 horas y 55 minutos, incluidos dos intermedios

INTRODUCCIÓN A LA REPRESENTACIÓN 15 minutos

ACTO I 60 minutos

INTERMEDIO 20 minutos

ACTO II 35 minutos

INTERMEDIO 20 minutos

ACTO III 40 minutos

SALUDOS FINALES 10 minutos

## Reparto

Julieta FUMI KANEKO

Romeo VADIM MUNTAGIROV

Mercucio FRANCISCO SERRANO

Tebaldo RYOICHI HIRANO

Benvolio GIACOMO ROVERO

Paris LUKAS B. BRÆNDSRØD

Señor Capuleto BENNET GARTSIDE

Señora Capuleto CHRISTINA ARESTIS

Escalus, Príncipe de Verona HARRIS BELL

Rosaline ANNETTE BUVOLI

Nodriza OLIVIA COWLEY

Padre Lorenzo THOMAS WHITEHEAD

Señor Montesco THOMAS WHITEHEAD

Señora Montesco LARA TURK

Tres rameras ITZIAR MENDIZABAL,

MICA BRADURY, LETICIA DIAS

Bailarín principal de la mandolina DAICHI IKARASHI

Amigos de Julieta, bailarines de la mandolina, invitados

al salón de baile y gente de la ciudad ARTISTAS DE

THE ROYAL BALLET

Actores KIAN BERRY, MARTIAL BLAISE,

JEAN-PIERRE BLANCHARD, MADDIE BRENNAN,

LUCIEN CAMPBELL, ANGELO COASSIN,

PETER COONEY, JORDAN CORK, RUTH CROSS,

RAIN DE RYE BARRETT, CHRIS EDGERLEY,

KACHAAN ELLIS, SIMON JAYMES,

BLESS KLEPCHAREK, DAMIEN LEE STIRK,

CLARE LUMLEY, FIONA MARSHALL, KIM MENDEZ,

LAURENCE PASQUALINI, ALEJANDRO POSTIGO,

GEORGIA REID-HAMILTON, BARBARA RHODES,

SEBASTIAN ROSE, JULIA RUIZ FERNANDEZ,

OLGA SABADOCH, JACK SEARS,

SULEIMAN SULEIMAN, DANIEL SWAN,

VICTORIA TAYLOR, PETER TAYLOR,

JEREMY WALLIS, TIM WEBSTER

Los asociados júnior de The Royal Ballet School aparecen por amable permiso de su Director Artístico,

IAIN MACKAY

Todos los repartos son susceptibles de experimentar cambios. Para un reparto actualizado, consulte la hoja de reparto completa online.

---

## Sinopsis

Los capuletos y los montescos son enemigos declarados. En la plaza del mercado comienza una pelea encabezada por el montesco Romeo y sus amigos Mercucio y Benvolio contra Tebaldo, sobrino del señor capuleto, y otros miembros de la casa de los capuletos. El príncipe de Verona ordena a las familias que pongan fin a su lucha. El señor y la señora capuletos presentan a su hija Julieta a Paris, un noble con quien quieren que se case. Disfrazados, Romeo, Mercucio y Benvolio se introducen a hurtadillas en un baile en la casa de los capuletos. Romeo y Julieta quedan prendados el uno del otro. Más tarde, cuando Julieta está en su balcón, aparece debajo Romeo y ambos se profesan su amor.

### INTERMEDIO

La nodriza de Julieta entrega una carta a Romeo en la que Julieta dice que se convertirá en su mujer. Los amantes son casados en secreto por el padre Lorenzo. En la plaza del mercado, Tebaldo lucha con Mercucio y lo mata. Romeo veng a la muerte de su amigo y es castigado con el exilio inmediato de Verona.

### INTERMEDIO

Romeo ha estado en secreto con Julieta durante toda la noche. Por la mañana, Romeo abraza a Julieta y se escapa cuando sus padres entran con Paris. Julieta se niega a casarse con Paris y sus padres la amenazan con repudiarla. Julieta se apresura a pedir ayuda al padre Lorenzo. Él le entrega una poción que le hará sumirse temporalmente en un sueño semejante a la muerte. Julieta accede a casarse con Paris, pero la mañana siguiente sus padres la encuentran aparentemente sin vida. Romeo, que no ha recibido el mensaje del padre Lorenzo sobre el subterfugio, regresa a Verona al enterarse de la noticia de la muerte de Julieta. En el panteón familiar de los capuletos, cree que Julieta está muerta e ingiere un veneno. Julieta se despierta, encuentra a Romeo muerto y se clava un puñal.

---

## The Royal Ballet

Director KEVIN O'HARE CBE  
Director Musical KOEN KESSELS  
Coreógrafo Residente SIR WAYNE MCGREGOR CBE  
Asociado Artístico CHRISTOPHER WHEELDON OBE  
Director Administrativo HEATHER BAXTER  
Director de Ensayos CHRISTOPHER SAUNDERS  
Director Clínico de la Asistencia Médica del Ballet SHANE KELLY

---

## Apóyenos

Contamos con su apoyo para presentar ballets y óperas con el máximo nivel de calidad para todo el mundo. Con sus donaciones podemos asegurar un brillante futuro para el Royal Ballet and Opera, reuniendo a las comunidades e inspirando a las futuras generaciones por todo lo largo y ancho del país.

Por las personas, no por obtener beneficio.

[rbo.org.uk/donate](http://rbo.org.uk/donate)

---

Comparta lo que piensa sobre la representación de esta noche antes de que empiece, durante el intermedio o después con #RBORomeoAndJuliet